

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2014

Maison de Rousseau
& de la Littérature

UNE TROISIÈME ANNÉE COURONNÉE DE SUCCÈS

La Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL) a inscrit ses activités de l'année 2014 dans la continuité de la précédente : la part belle a été réservée à la littérature romande ainsi qu'aux textes explorant la musicalité de la langue.

Grâce à la générosité de ses invités, dans leurs débats et leurs échanges avec le public, la MRL a connu des soirées exceptionnelles. Les animations de médiation à destination des élèves du canton de Genève ont été développées : de nouveaux ateliers d'écriture ont été proposés ainsi que des rencontres avec des écrivains. Quant au parcours audiovisuel sur Jean-Jacques Rousseau, il a été fréquenté par un nombre plus élevé de visiteurs venus de l'étranger, et davantage de classes.

En ce qui concerne la préparation à l'agrandissement de la MRL – un projet sur six étages –, le travail du Conseil de Fondation a porté ses fruits. De nouvelles promesses de don pour les travaux de transformation du bâtiment ont été ob-

tenues et l'État, qui mettrait l'immeuble à disposition, a délivré l'autorisation de construire.

C'est donc confiante que la MRL entre dans l'année 2015, une année qui s'annonce particulièrement riche. Parallèlement aux rencontres et animations égrenées tout au long de l'année, l'équipe de la MRL met en place la *Fureur de Lire*, dont l'organisation lui a été confiée pour la première fois par la Ville de Genève. Pour cette édition, ce festival littéraire, gratuit et ouvert à tous, se fait itinérant ; il se déroulera à la fin du mois de mai 2015. De plus, les programmatrices s'appêtent à mettre en place une série d'événements hors les murs, en vue des travaux d'agrandissement du 40 Grand-Rue.



©Carole Parodi

INSTRUIRE ET TRANSMETTRE

«Maintenant, j'ai envie de lire le livre en entier, même si les mots sont très difficiles.»

Gonçalo, suite à la venue d'Irena Brežná dans sa classe

Dans le but de faire connaître aux nouvelles générations les idées toujours stimulantes de Jean-Jacques Rousseau, qui a côtoyé les plus grands philosophes de son époque, l'entrée du parcours audiovisuel consacré à Rousseau est libre pour toutes les classes du pays. La hausse du nombre de visites dans la version jeune public témoigne de l'intérêt croissant des enseignants et des parents pour l'illustre Citoyen de Genève, si ce n'est pas de la part des enfants eux-mêmes. Que ce soit lors de la Journée internationale des musées ou le 28 juin, jour anniversaire de

Rousseau, le public s'est montré particulièrement nombreux.

Afin d'accompagner les plus jeunes dans la découverte de cette œuvre, la MRL a proposé une animation pédagogique, conduite par la médiatrice Karin Rivollet, au 40 Grand-Rue ainsi qu'en établissement scolaire. Plongés dans le passé, les élèves du primaire genevois ont découvert, par des mises en situation pratique, le quotidien des Genevois du 18^{ème} siècle en même temps que les grands principes de la pédagogie et de la démocratie élaborés par l'auteur du *Contrat social*.

Les deux autres animations pédagogiques, à l'attention des élèves du primaire et du secondaire II, avaient pour but de sensibiliser les élèves à la littérature contemporaine. Contournant pannes et pages blanches, c'est par la réécriture que les



Irena Brežná et Lisbeth Koutchoumoff

INSTRUIRE ET TRANSMETTRE (SUITE)

élèves étaient invités à découvrir les plaisirs de la langue. *Anagrammes, coupe et coupe et colle et drame*, animé par Anne-Catherine Pozza, a donné lieu à des textes hauts en couleur, dont certains ont été exposés au rez-de-chaussée de la MRL. L'animation de la poète Isabelle Sbrissa, *Détwittons tout! langues d'oiseaux*, était tournée vers le rythme, la musicalité et la tradition de la littérature expérimentale.

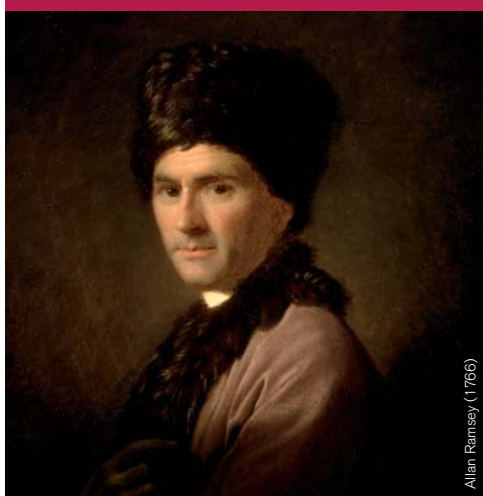
Autre moyen de familiariser les élèves à la littérature contemporaine: leur permettre de dialoguer directement avec des écrivains. À l'occasion du festival *Écrire POUR CONTRE AVEC*, cinq rencontres ont été organisées. Erri De Luca a échangé avec des collégiens apprenant l'italien. Nicolas Couchepin et Boubacar Boris Diop se sont rendus dans un Cycle d'orientation. Enfin, Irena Brežná et Marie-Jeanne Urech sont allées dans des classes d'accueil. Souvent plus incisifs que leurs aînés, les jeunes ont adressé de franches questions aux artistes, lors de ces *libres échanges*.

UN RICHE TERREAU LITTÉRAIRE À FAIRE (RE-) DÉCOUVRIR

Genève fut de tout temps propice à l'émergence de grands textes. Le rôle d'une maison de la littérature est de mieux faire connaître cette histoire, en défendant les chefs-d'œuvre du passé, et de prêter une oreille attentive aux acteurs du monde littéraire d'aujourd'hui. Les écrits de Jean-Jacques Rousseau, référence devenue mondiale, ont été revisités à partir de son rapport à la maladie. L'analyse de passages clefs a permis à Martin Rueff et Vincent Baras d'éclairer les rapports étroits entre l'histoire de la littérature et l'histoire de la médecine, dont les deux chercheurs

sont respectivement spécialistes. L'imbrication entre littérature et médecine a inspiré un autre grand récit imaginé sur les bords du lac Léman, un soir d'orage: *Frankenstein* de Mary Shelley. Toute la dimension dramatique de la relation entre le jeune savant et sa créature a été rendue aux dernières heures la Nuit des Musées, dans un spectacle d'Olivier Lafrance, directement adapté du roman.

La réflexion sur le contexte littéraire actuel, qui avait été lancée en 2013 avec l'accueil de responsables d'institutions littéraires de plusieurs pays européens, s'est poursuivie cette année par un double débat sur la critique littéraire, particulièrement stimulant: *Parole aux critiques!* Sept journalistes culturels, travaillant pour des médias de formats différents, ont réfléchi ensemble sur le rôle et l'impact de leurs chroniques, ainsi que sur l'avenir de leur métier. Ils avaient pour auditeurs et interlocuteurs privilégiés des auteurs – les membres de l'AdS (Autrices et Auteurs de Suisses), association partenaire de la soirée – dont les livres ont un besoin crucial de critique pour trouver leur chemin jusqu'aux lecteurs.



Portrait de Rousseau

Allan Ramsay (1766)

DONNER À ENTENDRE LA LITTÉRATURE

Romanciers, poètes, dramaturges, essayistes: les grands invités de la MRL continuent d'être les écrivains, dont le travail nourrit et renouvelle sans cesse la littérature. Cette année, une majorité d'entre eux venaient des quatre coins de Suisse romande; d'autres ont fait le voyage de plus loin. Si les textes demeurent au centre de la programmation, les événements ont pris différentes formes: lecture par l'auteur-e, entretien, spectacle ou table ronde.

L'année a débuté en compagnie de romanciers. Daniel Abimi et Francine Wohnlich ont décortiqué la construction de leurs enquêtes. Michel Layaz a prêté sa voix à ce «pauvre type», rendant particulièrement attachant l'anti-héros de son dernier livre. Les lauréats des Prix suisses de littérature 2014, David Bosc, Roland Buti et

Rose-Marie Pagnard, ont évoqué la place de l'histoire dans l'élaboration de leur prose savoureuse. Le premier a parlé de ses recherches sur les années de Gustave Courbet en Suisse et les deux autres ont levé le voile sur la part autofictionnelle de leurs récits.

Lorsque langue et poésie franchissent les barrières, le public applaudit chaque fois: que Pierre Queloz lise des vers de son polar entièrement composé d'alexandrins, que Céline Minard adopte un langage lyrique et burlesque pour revisiter l'univers du Western américain ou que le grand Valère Novarina échange avec sa cadette Isabelle Sbrissa sur les «free sons du français». Le volet poétique de la programmation s'est achevé par une soirée réunissant Pierre Chappuis, Pierre-Alain

Tâche et José-Flore Tappy. Ils ont retraversé leurs œuvres ainsi que celles de leurs aînés, Maurice Chappaz, Gustave Roud et Philippe Jaccottet. Leur dialogue sur les «amitiés poétiques» a ainsi été l'occasion d'un parcours, sensible, dans l'histoire récente de la poésie romande.

Outre des auteurs confirmés, la MRL a su mettre en avant de jeunes plumes: du très prometteur Édouard Louis, phénomène littéraire de l'année, à Guillaume Rihs, lauréat du Prix de la Société Genevoise des Écrivains 2014, en passant par deux classes d'élèves participant au projet *Romans d'école*. Ces derniers étaient accompagnés par Claire Genoux et Joseph Incardona, qui les avaient guidés dans l'élaboration de leurs romans collectifs.

ÉCRIRE POUR CONTRE AVEC LES PLUMES DE LA LIBERTÉ



Erri De Luca

L'ouverture de l'art sur le monde et l'incroyable liberté qu'offre l'écriture, tels sont les points sur lesquels se sont accordés, enthousiastes, les treize invités d'*Écrire POUR CONTRE AVEC Les plumes de la liberté*. Pendant cette deuxième édition du festival de la MRL – qui se propose de faire dialoguer la littérature contemporaine avec l'esprit citoyen de Jean-Jacques Rousseau, penseur du *Contrat social* –, il a été question de l'écriture des conflits et du rôle particulier des écrivains, ainsi que de celui de leurs alliés à commencer par les éditeurs et les traducteurs. Différents contextes et plusieurs temporalités ont été comparés au cours de ces trois

jours de rencontres. Devant une salle comble, Erri De Luca, parrain du festival cette année, a parlé de son parcours de militant ainsi que de la mémoire des années 1940 et 1950 qu'il explore dans ses récits. Sur cette difficile période de l'après-guerre, de quelque guerre qu'il s'agisse, sont également revenus Irena Brežná et Jérôme Meizoz. Pour leur part, Dominique Ziegler et Bruno Fuligni ont confronté leurs adaptations à la scène des discours du célèbre orateur et farouche pacifiste qu'était Jean Jaurès.

C'est à une histoire beaucoup plus récente qu'ont choisi de se confronter Boubacar Boris Diop et Eugène Ébodé: les massacres qui ont agité le Rwanda il y a vingt ans. Ils ont expliqué leur démarche et leur intérêt pour cette tragédie qui s'est déroulée à des centaines de kilomètres de chez eux. Ils ont offert un autre éclairage au débat entamé en 2013 à la MRL par Dorcy Rugamba et Roland Rugero, deux écrivains originaires de la région des Grands Lacs. Enfin, Youri Vinitchouk a clôturé le festival en exposant en toute franchise son point de vue sur l'actualité brûlante de son pays, l'Ukraine. C'est non sans humour qu'il a raconté s'être fait passer pour un traducteur d'abord, puis un poète du Moyen Âge, autant de subterfuges littéraires pour déjouer la censure à l'époque de l'URSS.

Pendant ce festival, il a également été question du rôle des maisons d'édition et des conditions de rétribution des auteurs, en particulier suite au prêt de leurs œuvres en bibliothèque, une question actuellement débattue en Suisse. Le public a quant à lui été invité non seulement à intervenir lors des rencontres, mais également à prendre la plume, lors d'un atelier d'écriture mené par Boubacar Boris Diop. Les textes de l'atelier ont par la suite été donnés à lire sur les murs de la MRL.

Des habitués mais également un nombre important de personnes franchissant le seuil de la Maison pour la première fois ont composé le public de ce festival, un public ému et captivé face à la franchise de ces auteurs qui soutiennent que leur travail peut changer le monde, en tout cas la façon dont on le perçoit. L'universalité de la littérature, comme s'il était possible d'en douter, était palpable. Lectures de textes d'une qualité remarquable, débats vivifiants menés dans plusieurs langues, fréquentation à la hausse: le bilan du festival *Écrire POUR CONTRE AVEC 2014* est excellent. Rendez-vous est d'ores et déjà pris à la mi-octobre 2015 pour la troisième édition!



Olivier Lafrance



José Flore Tappy, Pierre Chappuis et Sylviane Dupuis



©Samuel Rubbo

La structure même de la MRL appelle à la mise en place de collaborations et de partenariats afin d'assurer une programmation riche et porteuse. La petite équipe est complétée par des bénévoles, des étudiants et une stagiaire. Plusieurs partenariats ont ainsi été renouvelés avec enthousiasme en 2014, tels que la Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF), la tournée des Prix suisses de littérature et la Nuit des musées de Genève. D'autres bases ont été posées avec des institutions et des festivals pour des événements qui verront le jour en 2015.

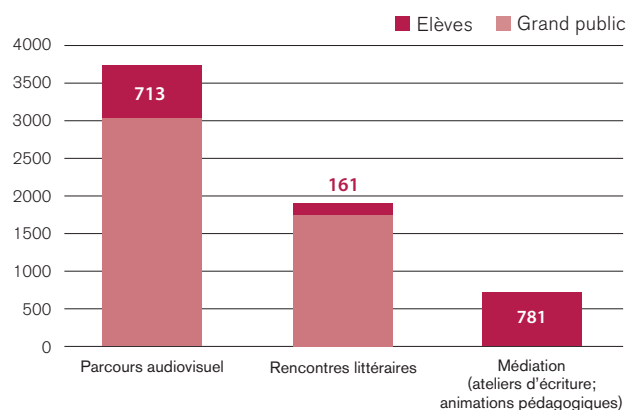
Signe que la MRL se fait connaître au-delà des frontières de Genève, l'une des co-fondatrices et membre du Conseil de Fondation, Sylviane Dupuis, a été invitée à rédiger un

article sur la MRL dans le numéro de décembre de la revue Éducation permanente et, dans ce cadre, à présenter l'institution à Zurich lors d'une soirée consacrée à la lecture. De même, la directrice Aurélia Cochet a exposé ses différentes activités aux dirigeants de maisons de la littérature venus de toute l'Europe, lors d'un colloque exceptionnel à Londres.

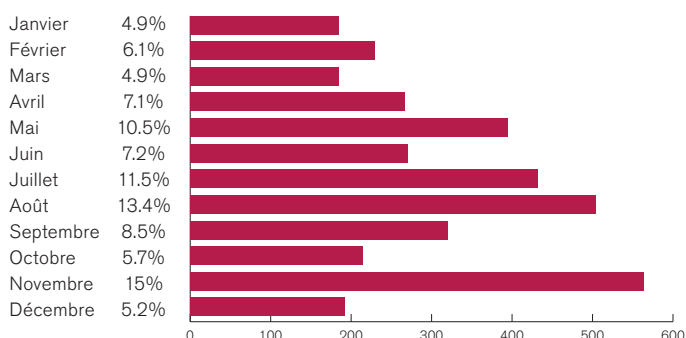
Ces échanges directs avec des pairs, qu'ils portent sur les problèmes rencontrés, les conditions offertes aux écrivains en résidence ou des idées de médiation, sont une source d'inspiration précieuse.

EN QUELQUES CHIFFRES

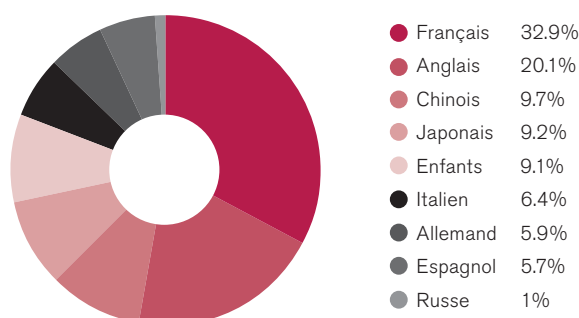
Activités de la MRL : fréquentation



Parcours audiovisuel : par mois



Parcours audiovisuel : par langue



Fréquentation totale

(parcours audiovisuel et événements)

6369 personnes

ont fréquenté les activités, parmi lesquelles 1592 étaient des élèves, pour la plupart du Canton de Genève.

LECTURES
RENCONTRES

- 19 FÉVRIER **De sang d'encre – une soirée de polars**
Invités : **Daniel Abimi, Pierre Queloz, Francine Wohnlich**
Modération : Mireille Descombes
- 17 MARS **Langue en folies – à Neuchâtel**
Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF)
Invités : **Nicolas Couchepin, Valère Novarina**
Modération : Matteo Capponi, Vincent Capt
En collaboration avec la Délégation de la langue française, la BPUN,
Les Lundis des Mots et l'Association des écrivains neuchâtelois et jurassiens
- 18 MARS **Les 'free' sons du français**
Semaine de la langue française et de la francophonie (SLFF)
Invités : **Valère Novarina, Isabelle Sbrissa**
Modération : Marion Graf
En collaboration avec la Délégation de la langue française
- 2 AVRIL **Tournée des Prix suisses de littérature 2014**
Invités : **David Bosc, Roland Buti, Rose-Marie Pagnard**
Modération : Isabelle Rûf
En partenariat avec l'Office fédéral de la culture et le Service de Presse Suisse
- 3 AVRIL **Autofiction : Rencontre avec Édouard Louis**
Invité : **Édouard Louis**
Modération : Agnès Vannouvong
- 17 MAI **La Nuit des anti-héros I : «Pauvre type !»**
Nuit des Musées 2014
Invité : **Michel Layaz**
- 17 MAI **La Nuit des anti-héros II : Far West Wanted !**
Nuit des Musées 2014
Invitée : **Céline Minard**
- 3 JUIN **Deux Romans d'école inédits**
Roman d'école 2014
Invités : **des élèves** des Cycles d'orientation genevois de Sécheron et de Montbrillant,
auteurs de récits collectifs, accompagnés de leurs «écrivains-coachs» **Claire Genoux**
et **Joseph Incardona**
- 10 – 12 OCTOBRE **Festival Écrire Pour Contre Avec**
Thème 2014 : **Les plumes de la liberté**
Invités : **Irena Brežná, Nicolas Couchepin, Erri De Luca, Boubacar Boris Diop, Eugène Ébodé, Bruno Fuligni, Daniela Koch, Jérôme Meizoz, Marlyse Pietri, Marie-Jeanne Urech, François Vallotton, Youri Vinitchouk, Dominique Ziegler**
Modération : Sylviane Dupuis, Lisbeth Koutchoumoff, Mathieu Menghini, Georges Nivat,
Anne Pitteloud, Martin Rueff, Pascal Schouwey
Interprètes : Maria Radetskaya, Polina Meltseva
- 29 OCTOBRE **Amitiés poétiques**
Dans le cadre de la tournée de la lecture-spectacle *Toute-puissance de la poésie*
sur Maurice Chappaz, Philippe Jaccottet et Gustave Roud
Invités : **Pierre Chappuis, Pierre-Alain Tâche, José-Flore Tappy**
Modération : Sylviane Dupuis, Martin Rueff

- 10 DÉCEMBRE **Remise du Prix littéraire 2014 de la Société Genevoise des Écrivains (SGE)**
Invité : **Guillaume Rihs**, lauréat
Modération : Liliane Roskopf

SPECTACLE LECTURE THÉÂTRALE

- 17 MAI **La Nuit des anti-héros III : Frankenstein, Morceaux choisis**
Nuit des Musées 2014
Mise en scène et adaptation : **Olivier Lafrance**
Texte tiré de Mary Shelley, *Frankenstein ou le Prométhée moderne* (1818),
trad. J.S. Corréard, 1821
Avec : **Adrian Filip, Olivier Lafrance, Lluvia de Sela, Laeticia Lafrance** (violon),
Graham Broomfield (bande-son), **Arnaud Buchs** (maquillage)
Production : La Marie-Céleste Cie et la MRL

- 12 OCTOBRE **Pourquoi ont-ils tué Jaurès ? – extraits**
Avec : **Olivier Lafrance, Frédéric Polier, Dominique Ziegler**
Spectacle créé en janvier 2013 au Théâtre Le Poche

CONFÉRENCES TABLES RONDES

- 28 MAI **La petite santé de Rousseau**
Invités : **Vincent Barras, Martin Rueff**
Dialogue sur les liens entre l'histoire de la littérature et l'histoire de la médecine
- 21 NOVEMBRE **Parole aux critiques !**
Des critiques littéraires de différents médias à la rencontre des auteurs et du grand public
Invités : **Geneviève Bridel, Claire Burgy, Mireille Descombes, Ruth Gantert, Anne Pitteloud, Philippe Savary**
Modération : Pierre Lepori
En collaboration avec l'Association des Autrices et Auteurs de Suisse (AdS)

RENCONTRES SCOLAIRES ÉCRIRE POUR CONTRE AVEC

- 10 OCTOBRE **Libres échanges avec Erri De Luca**
Trois classes du secondaire II du Canton de Genève
- 13 OCTOBRE **Libres échanges avec Irena Brežná**
Une classe du secondaire II du Canton de Genève
- 13 OCTOBRE **Libres échanges avec Nicolas Couchepin**
Une classe du secondaire I du Canton de Genève
- 13 OCTOBRE **Libres échanges avec Boubacar Boris Diop**
Trois classes du secondaire II du Canton de Genève
- 13 OCTOBRE **Libres échanges avec Marie-Jeanne Urech**
Une classe du secondaire II du Canton de Genève

**ATELIERS D'ÉCRITURE
ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES**

- 21 JANVIER
– 13 FÉVRIER **Anagramme, coupe et coupe et colle et drame**
Atelier d'écriture, classes du primaire du Canton de Genève
Animation : **Anne-Catherine Pozza**
- 21 – 28 MARS **Détwittons tout !**
Stage d'écriture et d'expérimentations littéraires, classes du secondaire II
du Canton de Genève
Animation : **Isabelle Sbrissa**, assistée de **Nathalie Garbely**
- 12 OCTOBRE **Prises de plumes !**
Festival *Écrire POUR CONTRE AVEC*
Atelier d'écriture, ouvert au grand public
Animation : **Boubacar Boris Diop**
- 27 – 31 OCTOBRE **Avec Jean-Jacques Rousseau : de l'écolier du 18^{ème} siècle au citoyen d'aujourd'hui**
Animation pédagogique, classes des écoles primaires Bellavista et Boudine, Meyrin (GE)
Animation : **Karin Rivollet**, assistée de **Natasha Appadoo**
- 4 – 28 NOVEMBRE **Une matinée avec Jean-Jacques Rousseau**
Animation pédagogique, classes du primaire du Canton de Genève
Animation : **Karin Rivollet**, assistée de **Natasha Appadoo**

**EXPOSITIONS
PROJECTIONS
AUTRES**

- FÉVRIER – MARS **Anagramme, coupe et coupe et colle et drame**
Exposition de textes issus de l'animation pédagogique du même nom
- 18 MAI **Le dimanche des super-familles**
Nuit des Musées 2014 / Journée internationale des Musées
Parcours audiovisuel sur Rousseau en entrée libre
- 5 JUIN **La première maison de la littérature de Suisse romande**
Présentation : Aurélie Cochet
Rencontres européennes des maisons de la littérature, Londres
- 21 – 22 JUIN **Concerts de musique de chambre et musique instrumentale**
Fête de la Musique
Invités : **Bosco duo, guitarrerria, Cotori, Quatuor Accord'ailes, Christine Gabrielle, Quatuor Diospyros, Quatuor Fara, Trio du Léman, Paul Psarras, La ceinture de Vénus**
Programmation : Ève-Anouk Jebejian (Ville de Genève)
- 24 – 29 JUIN **Jean-Jacques Rousseau musicien, l'histoire méconnue d'une passion contrariée (2014)**
Projection du documentaire de Jean-Michel Djian avec Olivier Py
- 28 JUIN **Anniversaire de Jean-Jacques Rousseau**
Parcours audiovisuel sur Rousseau en entrée libre

- 01.02.2014** Edouard Louis: «Je n'ai pu que prendre la fuite», Lisbeth Koutchoumoff, **Le Temps**.
- 19.02.2014** «Soirée policière à la MRL», Marc-Olivier Parlatano, **Le Courrier**, entrefilet.
- 03.2014** «Genebra é uma cidade de negócios», non signé, **TAM Nas Nuvens**, n°75, entrefilet présentant la MRL.
- 12.03.2014** «Le français à la fête, en paroles et musique», Marc-Olivier Parlatano, **Le Courrier**, article sur la SLFF et la rencontre avec Valère Novarina et Isabelle Sbrissa.
- 29.03.2014** «Deux soirées à la MRL», non signé, **Lettres frontière (newsletter)**, entrefilet sur la soirée avec les lauréats des Prix suisses de littérature 2014 et la rencontre avec Edouard Louis.
- 02.04.2014** «Soirée avec les Prix suisses», Marc-Olivier Parlatano, **Le Courrier**, entrefilet.
- 02.04.2014** «Edouard Louis, juge d'Eddy Bellegueule, à la maison de Rousseau», Marianne Grosjean, **La Tribune de Genève**.
- 03.04.2014** «L'invité culturel: Edouard Louis est le phénomène littéraire du moment», Claire Burgy, **Le 12h45, le journal, RTS Un**.
- 05-06.04.2014** «De Rousseau à Bellegueule», Marianne Grosjean, **La Tribune de Genève**.
- 05.05.2014** «Pauvre type ! Lecture par Michel Layaz», communiqué des organisateurs, **Spectacle (newsletter)**, entrefilet sur la lecture pendant la Nuit des Musées.
- 05.05.2014** «Far West Wanted ! Lecture par Céline Minard», communiqué des organisateurs, **Spectacle (newsletter)**, entrefilet sur la lecture pendant la Nuit des Musées.
- 05.05.2014** «FrankensteiN, Morceaux choisis - Spectacle», communiqué des organisateurs, **Spectacle (newsletter)**, entrefilet sur le spectacle pendant la Nuit des Musées.
- 12.05.2014** «Des mondes privés de choix», Guillaume Renevey, **blog du magazine 360°**, entretien avec Edouard Louis à la MRL.
- 15.05.2014** «Les antihéros à la MRL», Marc-Olivier Parlatano, **Le Courrier**, entrefilet.
- 16.05.2014** «Nuit des musées: la créature du Dr. Frankenstein, les dinosaures rances, les millionnaires à l'amende salée», Sylvain Thévoz, **blog personnel en partenariat avec la Tribune de Genève**.
- 17.05.2014** Annonce des lectures de Michel Layaz et Céline Minard dans le programme de la MRL pour la Nuit des Musées, Sacha Horovitz, **Le journal du samedi, RTS La 1^{ère}**.
- 18.05.2014** «Succès de la Nuit des musées», ATS, **20 minutes**.
- 19.05.2014** «Ce fut une SUPER nuit !», Matylda Levet, **ville-geneve.ch**, communiqué sur le site officiel de la ville de Genève.
- 24.05.2014** «Genève: la Maison de Rousseau se prépare», Ariane Gigon, **La Liberté**, entrefilet sur le projet d'adhésion de la MRL à l'ICORN en marge de l'article «Bientôt des villes refuges en Suisse». Articles repris dans **Le Courrier** le 28.05.2014.
- 26.05.2014** «La petite santé de Rousseau, dialogue entre V. Barras et M. Rueff», communiqué des organisateurs, **Spectacle (newsletter)**.
- 26.05.2014** «Deux Romans d'école inédits. Lecture par leurs jeunes auteurs», communiqué des organisateurs, **Spectacle (newsletter)**.

- 28.05.2014** «La petite santé de Rousseau», Marc-Olivier Parlatano/Anne Pitteloud, **Le Courrier**, entrefilet sur la soirée du même titre.
- 31.05.2014** «À la découverte de "romans d'école"», Marc-Olivier Parlatano, **Le Courrier**, entrefilet sur la rencontre à la MRL.
- 24.06.2014** Programme autour de Rousseau, **La Tribune de Genève**, non signé, entrefilet sur les projections de film et la gratuité du parcours audiovisuel pour célébrer le jour de naissance de Rousseau.
- 05.07.2014** «Des livres et des défis», Anne Pitteloud, **Le Courrier**.
- 10.09.2014** «Festival littéraire. Quelle liberté défend la littérature?», communiqué de presse pour le festival **Écrire POUR CONTRE AVEC**, **Genève Active**, **Magazine culturel de la métropole lémanique**.
- 23.09.2014** «Toute-Puissance de la poésie», Jonas Pool, **Les matinales d'Espace 2**, entretien avec Guillaume Chenevière, et mention sur leur site du débat à la MRL.
- 29.09.2014** «Les plumes de la liberté: Erri De Luca et des élèves du Collège Calvin, Valeurs d'auteur», communiqué des organisateurs, **Spectable (newsletter)**, entrefilet, dans le cadre d'**Écrire POUR CONTRE AVEC**.
- 29.09.2014** «Les plumes de la liberté: Daniela Koch, Marlyse Pietri et François Vallotton», communiqué des organisateurs, **Spectable (newsletter)**, entrefilet, dans le cadre d'**Écrire POUR CONTRE AVEC**.
- 29.09.2014** «**Écrire POUR CONTRE AVEC**: Nicolas Couchepin, Marie-Jeanne Urech - Droits d'auteurs, droits de prêt: équitable?», communiqué des organisateurs, **Spectable (newsletter)**.
- 29.09.2014** «Les plumes de la liberté: Boubacar Boris Diop, Eugène Ébodé - Histoire des grand lacs, histoires de massacre», communiqué des organisateurs, **Spectable (newsletter)**, entrefilet, dans le cadre d'**Écrire POUR CONTRE AVEC**.
- 29.09.2014** «Les plumes de la liberté: Boubacar Boris Diop – Prises de plume!», communiqué des organisateurs, **Spectable (newsletter)**, entrefilet sur l'atelier d'écriture, dans le cadre d'**Écrire POUR CONTRE AVEC**.
- 29.09.2014** «Les plumes de la liberté: Bruno Fuligni, Dominique Ziegler - Faire revivre Jaurès à la scène», communiqué des organisateurs, **Spectable (newsletter)**, entrefilet, dans le cadre d'**Écrire POUR CONTRE AVEC**.
- 29.09.2014** «Les plumes de la liberté: Irena Brežná, Jérôme Meizoz - Écrire et transmettre: histoires de révolte», communiqué des organisateurs, **Spectable (newsletter)**, entrefilet, dans le cadre d'**Écrire POUR CONTRE AVEC**.
- 29.09.2014** «Les plumes de la liberté: Youri Vinitchouk – Voix d'Ukraine, histoire et actualité», communiqué des organisateurs, **Spectable (newsletter)**, entrefilet sur la rencontre dans le cadre d'**Écrire POUR CONTRE AVEC**.
- 10.2014** «Festival **Écrire pour contre avec**. Les plumes de la liberté à la Maison de Rousseau et de la Littérature à Genève », **artlink coopération culturelle (newsletter)**.
- 03.10.2014** «Rendez-vous avec les plumes de la liberté», Marc-Olivier Parlatano, **Le Courrier**.
- 06.10.2014** Entretien avec Aurélia Cochet à propos du festival d'**Écrire POUR CONTRE AVEC**, Géraldine André, Delphine Palma, **Le Journal de la culture, Léman Bleu TV**.
- 08.10.2014** «Erri De Luca à Genève pour parler de militantisme», Marianne Grosjean, **La Tribune de Genève**. Article repris sur le blog personnel de Marianne Grosjean.

- 09.10.2014** «Erri De Luca: «J'écris pour me tenir compagnie»», Éléonore Sulser, **Le Temps**.
- 09.10.2014** «Littérature: Erri de Luca au festival *Écrire POUR CONTRE AVEC*», Christine Gonzalez, **Vertigo, RTS La 1^{ère}**.
- 10.10.2014** «La Maison de la littérature à Genève accueille un dangereux «terroriste»», Jacques Magnol, **Genève Active**.
- 10.10.2014** «Festival *Écrire POUR CONTRE AVEC*», Florence Grivel, **Les matinales d'Espaces 2**, entretien avec Dominique Ziegler.
- 11.10.2014** «Les mots qui pansent», Anne Pitteloud, **Le Mag, Le Courier** (avec encart sur la couverture), entretien avec Eugène Ébodé.
- 11.10.2014** «Résistance par l'écriture à la MRL», Anne Pitteloud, **Le Mag, Le Courier**.
- 11.10.2014** «Les livres d'Aurélia Cochet», Marianne Grosjean, **La Tribune de Genève**.
- 12.10.2014** «Le regard d'un écrivain sur la situation en Ukraine», Mehmet Gultas, **Forum, RTS La 1^{ère}**, entretien avec Youri Vinitchouk, dans le cadre d'*Écrire POUR CONTRE AVEC*.
- 15.10.2014** ««La plume de la liberté» d'Youri Vinnitchouk», Tatiana Hirt, **NashaGazeta.ch**, entretien avec Youri Vinitchouk.
- 18.10.2014** «Erri De Luca: aller simple vers la résistance», Bertrand Tappolet, **Gauche Hebdo**, entretien avec Erri De Luca et Martin Rueff.
- 19.10.2014** Entretien avec Erri De Luca, Diego Rivetti, **Mezz'ora Italia, Radio Cité Genève**.
- 24.10.2014** «Erri De Luca, écrivain engagé», mise en ligne de l'entretien par Diego Rivetti pour **Radio Cité Genève, Genève Active**.
- 27.10.2014** Entretien avec Youri Vinitchouk, Jean Musy, **Radio Zones**.
- 27.10.2014** «Amitiés Poétiques: Pierre Chappuis, Pierre-Alain Tâche et José-Flore Tappy», communiqué des organisateurs, **Spectable, (newsletter)**.
- 02.11.2014** ««Chaque citoyen n'est plus désormais qu'un terroriste potentiel.» Giorgio Agamben», Jacques Magnol, **Genève Active**, entretien avec Erri De Luca.
- 16.11.2014** «Russell Banks, tendre et cohérent», Bertrand Tappolet, **Le Courier**.
- 20.11.2014** «*La parole aux critiques*», **Le Courier**, entrefilet sur la soirée *Parole aux critiques!*
- 12.2014** «La Maison de Rousseau et de la Littérature à Genève: première Maison de la Littérature de Suisse francophone», Sylviane Dupuis, **Education Permanente n°2014-4 (décembre)**.
- 10.12.2014** «Genève élit son nouveau romancier et lui offre 10'000 francs», Marianne Grosjean, **La Tribune de Genève**, entretien avec Guillaume Rihs.

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



FMC Fondation
Meyrinoise
du Casino



FondsCultureSud
2014K01101F002

Avec le soutien des communes d'Aire-la-Ville, Bardonnex, Chêne-Bougeries,
Collonge-Bellerive, Grand-Saconnex, Lancy, Laconnex, Meyrin, Onex,
Plan-les-Ouates, Pregny-Chambésy, Presinge, Troinex et Vernier.

