

ÉCRIRE  
POUR  
CONTRE  
AVEC

PROVOQUER L'AVENIR

RENCONTRES, FILM, PHOTOGRAPHIES, DÉBAT

9, 10 & 11 NOVEMBRE 2016

AVEC

MAYLIS DE KERANGAL

NIELS ACKERMANN

BRIGITTE GIRAUD

PASCALE KRAMER

MARIE-CLAIRE GROSS

GUILLAUME CHENEVIÈRE

JOSEPH INCARDONA

PHILIPPE MOTTAZ

YOLANDE MOREAU & LAURENT GAUDÉ

L'Ange blanc © Niels Ackermann / Lundi13

AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENÈVE



FONDATION  
LEENVAARDS

LE COU RIER

Lettres  
frontière  
Genève - Coppes

Maison  
de Rousseau  
& de la  
Littérature

# ÉCRIRE POUR CONTRE AVEC PROVOQUER L'AVENIR

**Crise financière, crise migratoire, crise politique... la MRL se donne trois jours pour provoquer l'avenir. D'Est en Ouest via l'Europe, un film, une exposition de photographies, un débat et des rencontres littéraires lanceront leurs ondes de choc comme autant d'appels à ouvrir des perspectives pour un futur multiculturel et citoyen, audacieux, hautement humain.**

**Au programme de cette 4<sup>e</sup> édition d'Écrire POUR CONTRE AVEC : la jeunesse face à l'avenir, la notion fondamentale de l'hospitalité et les afflux de migrants, le déracinement, la montée des extrémismes, la radicalisation de certains individus, l'irruption de Donald Trump comme symbole de la mutation de nos démocraties.**

## 9 novembre Niels Ackermann, *L'Ange blanc*

dès 18h30  
Exposition  
Vernissage  
Rencontre  
Entrée libre

Une immersion visuelle dans la ville de Slavoutytch, construite suite à la catastrophe nucléaire de Tchernobyl. En Ukraine, les jeunes sont au centre de la vie sociale et économique. Ils entretiennent parfois un rapport complexe au passé. Mais peut-on construire l'avenir sans Histoire ? Première exposition individuelle à Genève de **Niels Ackermann**, nommé Photographe de l'année au Swiss Press 2016.

## 10 novembre L'Europe sera multiculturelle ou ne sera pas

18h30  
Rencontre

**Pascale Kramer**, l'auteur de *L'implacable brutalité du réveil* (Prix Schiller, Prix Rambert) invite à se pencher sur la radicalisation de certains individus dans son puissant roman *Autopsie d'un père*. Elle échange avec **Marie-Claire Gross**, qui vient de publier *Relier les rives* sur le destin d'une immigrée palestinienne en Suisse. Modération : **Miruna Coca-Cozma**.

20h30  
Rencontre

## Un auteur, une œuvre

On ne présente plus **Maylis de Kerangal**, depuis *Naissance d'un pont* (Prix Médicis 2010) et *Réparer les vivants* (élu par dix prix littéraires). De sa plume, elle sait se saisir de sujets de société pour en faire d'intenses expériences littéraires. La MRL la reçoit pour son œuvre et particulièrement pour *A ce stade de la nuit*, sur le naufrage d'un bateau de migrants à Lampedusa. Entretien mené par **Mélanie Croubalian**.

## 11 novembre Exil : comment grandir quand on se sent étranger ?

18h30  
Rencontre

**Brigitte Giraud**, auteur de nouvelles et de romans, plusieurs distinctions (Goncourt de la nouvelle, Giono), avec la question de l'identité au cœur de son œuvre ; **Joseph Incardona**, 10 romans et un prix prestigieux pour le polar. Leurs derniers livres (*Nous serons des héros*, *Permis C*) tracent le chemin initiatique de deux garçons sur la voie de l'adolescence, qui font l'expérience du déracinement et de l'exclusion. Modération : **Pascal Schouwey**.

20h30  
Débat

## USA 2016 : Back to Rousseau

Et si Rousseau nous permettait de comprendre le phénomène Trump et la crise de société qui ébranle l'Occident ? **Guillaume Chenevière**, auteur de *Rousseau, une histoire genevoise*, débat avec **Philippe Mottaz**, journaliste, spécialiste des nouvelles technologies. Accrédité à la Maison-Blanche durant dix ans, il a couvert toutes les élections présidentielles américaines, de Carter à Obama. Avec Stéphane Bussard, il publie *#Trump, De la démagogie en Amérique*.

## 9 - 13 novembre Nulle part en France, documentaire de Yolande Moreau sur un texte de Laurent Gaudé

de 12h à 18h  
Projection de film (30')  
Entrée libre

**Yolande Moreau**, ex-Deschiens, actrice plusieurs fois césarisée et réalisatrice, a passé une dizaine de jours en 2016 dans les campements de Calais et Grande Synthe, au plus près des réfugiés et de leur rêve de passer la Manche. Produit par Arte. Durée : 30'. Projection non-stop

### Programme détaillé sur [www.m-r-l.ch](http://www.m-r-l.ch)

Entrée 10.- / 8.- | Pass : 20.- (donne accès à toutes les rencontres)  
Réservations conseillées : [info@m-r-l.ch](mailto:info@m-r-l.ch) / T. +41 22 310 10 28

### MRL - Maison de Rousseau et de la Littérature

40, Grand-Rue 1204 Genève + 41 22 310 10 28 [info@m-r-l.ch](mailto:info@m-r-l.ch) [www.m-r-l.ch](http://www.m-r-l.ch)