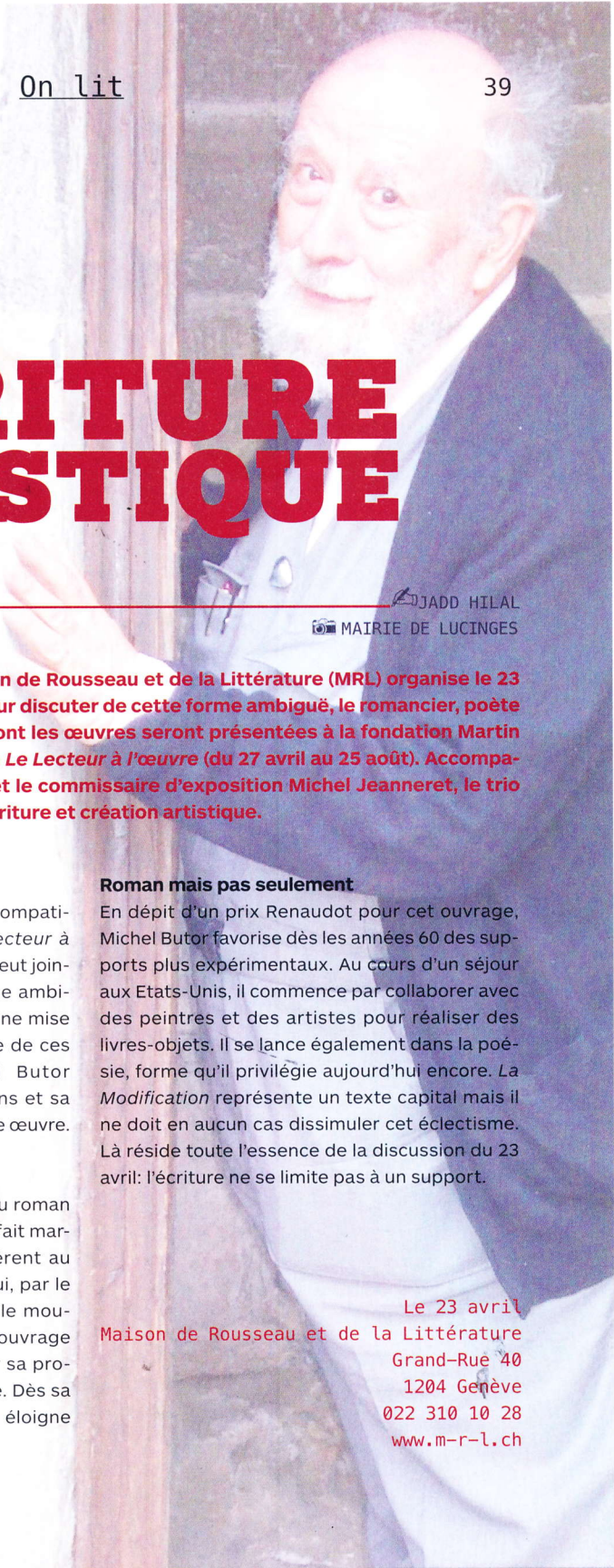



ÉCRITURE PLASTIQUE


 JADD HILAL


 MAIRIE DE LUCINGES

L'écriture, un art plastique? La Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL) organise le 23 avril un débat sur le livre d'artiste. Pour discuter de cette forme ambiguë, le romancier, poète et essayiste français Michel Butor, dont les œuvres seront présentées à la fondation Martin Bodmer dans le cadre de l'exposition *Le Lecteur à l'œuvre* (du 27 avril au 25 août). Accompagné par son directeur Charles Méla et le commissaire d'exposition Michel Jeanneret, le trio discutera le rapport entre lecture, écriture et création artistique.

Littérature et art plastique

Deux disciplines séparées mais pas incompatibles. L'ambition de la conférence *Le lecteur à l'œuvre* se saisit dans son titre. La MRL veut joindre écrivains et plasticiens autour d'une ambition commune. Au cœur de l'initiative: une mise en lumière du potentiel de la rencontre de ces genres. Pour en attester, Michel Butor s'intéressera au lecteur, ses perceptions et sa place dans le processus de création d'une œuvre.

Un auteur mal connu

Le nom de Michel Butor reste associé au roman *La Modification*, un opus de 1957 tout à fait marquant: l'auteur y accorde un rôle différent au lecteur, en s'adressant directement à lui, par le vouvoiement. Il renforce par là même le mouvement littéraire du nouveau roman. L'ouvrage a influencé pour son originalité et pour sa propension à refléter un courant de pensée. Dès sa publication pourtant, Michel Butor s'en éloigne radicalement.

Roman mais pas seulement

En dépit d'un prix Renaudot pour cet ouvrage, Michel Butor favorise dès les années 60 des supports plus expérimentaux. Au cours d'un séjour aux Etats-Unis, il commence par collaborer avec des peintres et des artistes pour réaliser des livres-objets. Il se lance également dans la poésie, forme qu'il privilégie aujourd'hui encore. *La Modification* représente un texte capital mais il ne doit en aucun cas dissimuler cet éclectisme. Là réside toute l'essence de la discussion du 23 avril: l'écriture ne se limite pas à un support.

Le 23 avril
Maison de Rousseau et de la Littérature
Grand-Rue 40
1204 Genève
022 310 10 28
www.m-r-l.ch