

Rousseau accueille Molière

Théâtre

Rencontre autour de
la pièce «Le Misanthrope»
le 21 juillet à la Maison de
Rousseau et de la littérature

Du 26 juillet au 6 août, le Théâtre de l'Orangerie présente *Le Misanthrope* de Molière, mis en scène par José Lillo. Une pièce populaire mais fustigée en son temps par un certain... Jean-Jacques Rousseau.

A cette occasion, la Maison de Rousseau et de la littérature (MRL) s'associe au théâtre d'été du parc La Grange pour un débat, jeudi 21 juillet, entre Mathieu Menghini, historien et spécialiste de Rousseau, et José Lillo, metteur en scène et acteur. Une discussion qui aura pour point de départ la question suivante: «Jean-Jacques Rousseau, misanthrope?»

C'est en 1666 que Paris découvre pour la première fois l'œuvre de Molière *Le Misanthrope*. Dans cette comédie mettant en scène le mépris d'Alceste pour le genre humain, l'auteur livre une analyse sans états d'âme des enchevêtrements amoureux, des rapports entre soi et les autres.

Des thématiques universelles et intemporelles que critique vivement Rousseau. En effet, le philosophe accuse Molière de mettre à mal les principes de sincérité et d'intégrité, notamment en les ridiculisant. Rythmé par la lecture d'extraits de la pièce par José Lillo, qui incarnera Alceste sur le plateau de l'Orangerie, le débat s'annonce passionné et passionnant.

Une deuxième conversation de ce genre est prévue le 19 septembre. Cette fois, c'est l'écrivain Racine et son classique *Bérénice* qui seront à l'honneur.

Pour évoquer les héritages de cette tragédie, la MRL conviera Didier Nkebereza, metteur en scène de *Bérénice*, du 13 au 29 septembre au Théâtre de l'Orangerie. A ses côtés, Nathalie Azoulay, auteure de *Titus n'aimait pas Bérénice* et lauréate du Prix Médicis 2015, présentera la démarche romanesque qui a présidé à l'écriture de cette pièce.

Igor Métrailler