

Retour aux sources pour Jean-Jacques

MAISON DE ROUSSEAU ET DE LA LITTÉRATURE

Créée début 2012, la Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL) est une initiative conjointe de la Fondation de l'Espace Rousseau et de l'Association MLG pour une Maison de la littérature à Genève. Ces deux entités ont aujourd'hui fusionné au sein de la MRL.

La Ville de Genève est en soutien, de même que l'Etat qui n'est autre que le propriétaire du 40, Grand-Rue de la vieille-ville – l'endroit qui a vu naître Jean-Jacques Rousseau il y a 301 ans. Au rez-de-chaussée, on trouve accueil, café littéraire, petite librairie, salle de spectacles et de conférences. Il est prévu que dans les deux années à venir, l'un des quatre étages supérieurs sera dévolu à des studios et résidences d'écrivains, comme dans de nombreuses Maisons de la littérature en Europe. La nouvelle directrice de la MRL, Aurélia Cochet, espère aussi investir les autres étages avec un espace administratif et de documentation, des activités de médiation pour les écoles et enfin des expositions.

Parcours audiovisuel autour de Jean-Jacques Rousseau

Remontons d'un étage pour se plonger dans la vie et l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau. Mêlant sons et images dans une subtile synchronisation, l'Espace Rousseau met en scène la trajectoire de l'illustre citoyen genevois, écrivain, philosophe des Lumières et musicien. Donnant à entendre des extraits de ses œuvres littéraires et musicales, l'Espace fait revivre le personnage de Rousseau



La Maison de Rousseau et de la Littérature au 40, Grand-Rue, le lieu de naissance du philosophe.

et permet de découvrir les multiples facettes de l'auteur du Contrat social, des Confessions et de la Nouvelle Héloïse. Pour ce faire, des audioguides sont disponibles en plusieurs langues ainsi que dans une version jeune public (dès 7 ans). La durée de la visite est de 25 minutes et s'effectue du mardi au dimanche de 11 h à 17 h 30 (dernières visites à 17 h). Ces horaires peuvent changer en fonction des événements.

Dolce vita et prix Pittard

A l'image du parcours de sa directrice (cofondatrice de la librairie anglaise «Off

the Shelf» au boulevard Georges-Favon, attachée de presse et directrice des ventes aux éditions Paquet, mandatée par le Cercle des Libraires et de l'Edition pour le Salon du livre 2011), les rôles de la MRL sont multiples. Aurélia Cochet les résume tout de même à tout ce qui a trait à l'écrit. Ainsi, le vendredi 26 avril de 10 h 15 à 16 h, la journée aura pour thématique «Cinéma et littérature au temps de la «dolce vita» (années 60)»: une décennie italienne incroyablement créative sur le plan artistique et humain, incarnée par Federico Fellini, Michelangelo Antonioni, Luchino Visconti, Pier Paolo Pasolini et Alberto Moravia. Le

2 mai, une rencontre avec des auteurs mexicains (Alvaro Uribe, Margo Glantz et Alberto Ruy Sánchez) est au programme. En juin, on procédera à la remise du prix Pittard de l'Andelyn 2013, dont sa Fondation a retenu trois auteurs pour la dernière sélection 2013: Marina Salzmann pour «Entre deux», Pascale Kramer pour «Gloria» et Philippe Gindre pour «Demain ça vient». L'entrée est libre dans tous les cas.

Pascal Sauvain

Grand-Rue 40, 1204 Genève,
tél. 022 310 10 28
www.m-r-l.ch

Parcours audiovisuel: plein tarif:
Frs 5.-; enfant (dès 7 ans), étudiant,
AVS, AI: Frs 3.-; groupe dès quatre
personnes: Frs 3.-

Accès en transports publics: bus 36,
arrêt Hôtel-de-Ville ou bus 7 et tram
12, arrêt Place de Neuve; en voiture:
parking St-Antoine.

NOUVELLES
MAI 2013