



Aurélia Cochet souhaite « placer le public dans un rapport inédit aux textes, que les gens se laissent transporter ».

Aurélia Cochet veut insuffler à la Fureur de lire une sacrée dose d'énergie

Aurélia Cochet est la directrice de la Maison de Rousseau et de la littérature depuis 2013. En 2015, elle s'apprête à lancer sa première Fureur de lire, du 28 au 31 mai. Sa griffe? Une manifestation placée sous le signe de l'énergie, où la fureur prend toute son ampleur, et dont le symbole est, cette année, le fauve.

La fureur de lire habite Aurélia Cochet depuis son plus jeune âge. Les livres étaient là, à profusion, à portée de main, toujours nouveaux. Son père possédait une maison de presse-librairie-papeterie, lieu de culture et de rencontre du village. L'ouvrier et le notable au costume trois pièces s'y croisaient sous les yeux d'Aurélia qui y travaillait les week-ends, observant les gens, leurs habitudes, le fonctionnement du commerce.

Pari un peu fou

Les moments de liberté étaient consacrés à la lecture. Ses études de lettre s'inscrivaient naturellement dans cette passion, à l'Université de Savoie en anglais par amour pour la musicalité de la langue tout d'abord, puis à Genève où elle étudia le mandarin par hobby. En parallèle, elle fut engagée à la librairie anglaise Elm où elle devint rapidement manager. En 2003, elle a 27 ans, et une envie – furieuse – de se lancer à

son tour. Elle cofonde la librairie *Off the shelf*, avec une vision précise qui fera d'un pari un peu fou une affaire à succès. Savoir dénicher la niche, sentir les attentes des visiteurs sont deux qualités qu'Aurélia aura perfectionnées au long des années, en immersion dans la réalité du marché du livre, et qui lui serviront à maintes reprises dans son parcours.

Besoin d'aventure

En 2008, cela fait déjà 10 ans qu'Aurélia est libraire. Le besoin d'un autre type d'aventure se fait tenace, celui octroyé par la liberté, l'indépendance. Clash. Aurélia est sur un vélo rouillé en Polynésie. Suivront, au gré de ses envies, la Nouvelle-Zélande, l'Asie, dont la Chine, toujours accompagnée par la confiance que tout se passerait bien sur la route, puis au retour. Et il en fut ainsi.

Aurélia est engagée à la Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL) après qu'elle a géré le stand du Cercle de la librairie et de l'édition au Salon du livre de Genève. Événements, coordination, lectures se suivent, les auteurs – Erri De Luca, Russell Banks, Catherine Safonoff, ... – répondent présents, des liens se créent. La *Fureur de lire*, en passant dans les mains de la MRL, procède de ce dynamisme.

Fureur de lire printanière

Pour cette 14^{ème} édition, la *Fureur de lire*, organisée notamment avec la collaboration des Bibliothèques municipales et du Cercle, passe au printemps et change de morphologie. Les têtes d'affiche se succéderont à la Salle Centrale de la Madeleine les soirées des 28, 29 et 30 mai, après des événements en librairies et bibliothèques. Le 31 mai sera le jour des déambulations dans la Vieille-Ville, où une quinzaine de lieux insolites accueilleront lectures et rencontres.

Plaisir de lire et ouverture au monde

Aurélia Cochet souhaite « placer le public dans un rapport inédit aux textes, que les gens se laissent transporter ». Plaisir de la lecture et ouverture sur de nouveaux mondes sont au cœur de cette énergie que la directrice de la MRL veut insuffler à cette Fureur revisitée.

La Fureur de lire

Du 28 au 31 mai 2015
Festival littéraire itinérant
Gratuit

Pour en savoir plus :
www.fureurdelire.ch