

2017

à la Maison de Rousseau et de la Littérature (MRL)

Fureur de lire, public © Guillaume Perret, Lundi13

RAPPORT D'ACTIVITÉ

Trois mots marquent

l'année 2017 : soulagement,

joie et fureur. D'abord, le soulagement de voir les projets de loi qui permettent l'agrandissement de la MRL acceptés par le Grand Conseil. D'où la joie. Quant à la fureur, c'est celle du festival La Fureur de lire qui dissémine des textes à tout vent sous des formes inédites et inattendues. Une année féconde, traversée par de nombreuses collaborations et toujours l'intime conviction que la littérature est affaire de tous et qu'elle se partage.

À L'AVENIR

En novembre, le Grand Conseil a approuvé les projets de loi qui permettent la transformation de la maison natale de Jean-Jacques Rousseau et l'augmentation des subventions allouées par l'Etat de Genève (DIP). Les travaux seront conduits par le bureau d'architecte GMAA, sur une durée d'environ deux ans. La MRL n'en sera pas moins active: durant cette période, une saison nomade proposera des événements dans divers lieux de Genève et de la région, en collaboration avec des institutions et d'autres lieux culturels.

FURIEUSEMENT VÔTRE

Petit mais costaud!

Du 23 au 26 novembre, le festival

La Fureur de lire a mis le feu aux poudres de la Vieille-Ville de Genève. Mille spectateurs de plus que lors de l'édition de 2015 – soit une augmentation de 35% – l'ont fréquenté. Au cœur de ce rugissement, le texte appréhendé sous des formes multiples, transdisciplinaires, souvent insolites, avec toujours l'envie de le faire entendre. Cet événement biennal mêle les genres littéraires pour offrir au public un vaste choix de propositions décroissant, en entrée libre. Conte, BD, poésie, roman, récit, tous les registres sont de la partie. Spectacles, lectures musicales et lectures traditionnelles, récitals, performances, ateliers, installations artistiques, rencontres avec des écrivains, séances de signature se sont déployés dans de nombreux lieux, dont certains inattendus. La Fureur de lire affiche ainsi sa volonté de tisser un large réseau de collaborations avec des privés et des acteurs culturels publics, et de faire découvrir le patrimoine architectural de notre Vieille-Ville. Notons, cette année, le concours de la HEAD pour la seconde édition consécutive et de nouveaux partenaires, le far° Nyon et les Créatives.



Mathieu Amalric © Dylan Perrenoud



Arthur H et Nicolas Repac © Guillaume Perret, Lundi13

La programmation s'élabore en association avec le Cercle de la Librairie et de l'Édition Genève et les Bibliothèques municipales. Nous mettons ensemble notre créativité et notre savoir-faire pour concocter un programme qui s'adresse autant aux amoureux fous de la littérature qu'aux plus réfractaires. Les enfants y trouvent aussi des rendez-vous confectionnés spécifiquement pour eux.

Des grands noms de la littérature et de la scène ont côtoyé des écrivains et des artistes confirmés ou en plein envol, d'ici et d'ailleurs. Mathieu Amalric a lu les textes d'Antoine Jaccoud, Julie Depardieu ceux de Laurence Boissier. Tandis que Gérard Darmon s'éprenait du roman *Chaleur* de Joseph Incardona et qu'Arthur H convoquait la poésie érotique des grands poètes du 19^e siècle, Lydie Salvayre nous a embarqués dans son puissant univers une heure et demie durant. Michael Fehr, Eugène, Arthur Brügger, Jérémie Gindre, Thomas Flahaut, Aude Seigne, Monica Sabolo, Caryl Férey, Laure Mi Hyun Croset, Silvia Härr, Lola Lafon, pour ne citer qu'elles et eux, nous ont également réjouis, en nous invitant dans leur monde de mots et d'émotions.

AFFINITÉS ÉLECTIVES

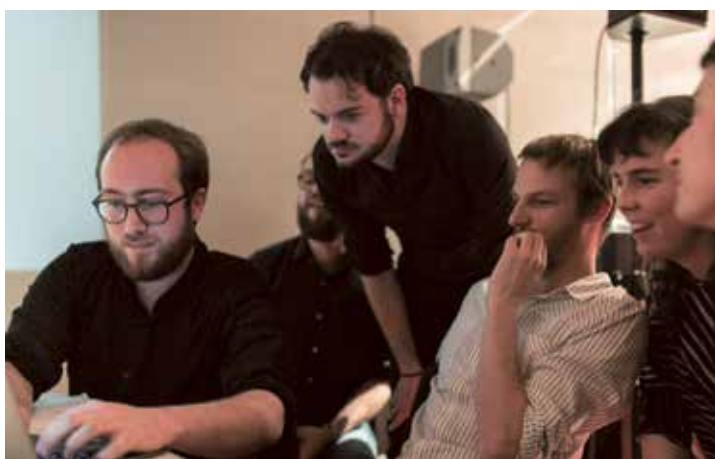
La MRL a poursuivi ses fidèles partenariats. Dans le cadre du dynamique Printemps de la poésie, nous avons proposé le récital *Amours exquis* avec la soprano Carine Séchaye et la harpiste Julia Sallaberry. Elles nous ont offert une heure de musique savoureuse où des poèmes de Ronsard, Eluard, Verlaine ou encore Prudhomme ont été portés par les mélodies de Fauré, Poulenc, Satie. Comme chaque année, nous nous sommes inscrits dans la Nuit des musées et avons accueilli la Société genevoise des écrivains, qui a récompensé la jeune dramaturge Tamara Guliani. Nous avons aussi renouvelé notre partenariat avec le Théâtre de l'Orangerie, ce qui nous a valu deux belles rencontres : l'une autour de Nathalie Sarraute, avec la metteuse en scène Anne Bisang et l'auteure Rolande Causse ; l'autre a réuni Noëlle Revaz et Manon Pulver sur le thème du conte. Pour la première fois, la MRL a participé à la Fête du Théâtre, qui irrigue toute la ville en octobre d'une séillante programmation gratuite. A cette occasion, nous avons reçu Valérie Poirier, lauréate du Prix suisse de théâtre cette même année. Elle nous a entraînés dans une lecture musicale de son recueil de nouvelles en prose, *Ivre avec les escargots* (éd. D'autre part), accompagnée au violon par Marie Schwab.

VEINE CITOYENNE

Pour son événement annuel, la MRL s'est mise au vert. Dans le sillage du Rousseau philosophe de la nature, cette cinquième édition d'Écrire POUR CONTRE AVEC s'est penchée, trois soirs durant, sur un sujet d'actualité d'une urgence que l'on sait capitale et qui est encore aujourd'hui trop souvent mis au second plan : l'écologie. Transition écologique, économie locale et durable, environnement et monde paysan ont été au cœur de notre attention. Dominique Bourg, philosophe proche de Nicolas Hulot et ancien membre de la Commission Coppens – dont la charte sur l'environnement est désormais intégrée à la Constitution française – a débattu avec l'homme de terrain et cofondateur de la Chambre de l'économie sociale et solidaire, Christophe Dunand. Ensemble, ils ont dressé un bilan de l'état environnemental actuel et ouvert un champ de perspectives concrètes pour penser un avenir plus harmonieux. Une soirée placée sous le signe de la ferveur et de l'action. Les auteurs Blaise Hofmann et Anne-Sophie Subilia, avec le peintre animalier et auteur Pierre Baumgart, ont analysé l'idée de retour à la nature de manière sensible et précise. Entre espoir et inquiétude, la journaliste et auteure Karelle Ménine, l'écrivain Roland Buti et la cinéaste Lila Ribí ont traité du monde paysan et de ses mutations. L'exposition de gravures de Pierre Baumgart s'est tenue dans ce contexte.

Equipe des diplômés de l'Institut littéraire suisse © Christian Lutz

Laurence Boissier et Julie Depardieu © Guillaume Perret, Lundi13





Arthur Brügger et The Mysterious Traveller © Guillaume Perret, Lundi13



Selfie, Fureur de lire © Guillaume Perret, Lundi13

Dans notre espace du rez-de-chaussée, plusieurs expositions se sont enchaînées, comme autant d'échos à des livres édités. *L'Ange blanc*, première exposition individuelle à Genève du jeune et ambitieux photographe suisse Niels Ackermann, a regroupé une sélection de photographies issues de l'ouvrage éponyme publié par les éditions Noir sur Blanc. Cette série, réalisée dans la petite cité ukrainienne de Slavoutytch, s'interroge sur l'après-Tchernobyl en se focalisant sur les jeunes gens de cette ville. Niels Ackermann a recueilli leurs témoignages, qu'il a mis en regard avec ses images. Sur nos murs, c'est précisément ce dialogue de l'écrit et de l'image que nous avons privilégié. Vernie en hiver 2016, l'exposition a couru jusqu'à fin avril 2017.

RÉSONNANCES PLURIDISCIPLINAIRES

Avec Pierre Baumgart, peintre, graveur et dessinateur animalier reconnu, nous avons fait une incursion dans l'infinie délicatesse de la nature. *Monde animal*, titre de l'exposition et du livre dont elle est tirée (éd. D'autre part), a présenté quelques-unes des gravures reproduites dans l'ouvrage. Les textes de l'écrivain Blaise Hofmann, avec qui l'opuscule a été conçu, scandaient la présentation des gravures. Pensée pour les petits et pour les grands, cette exposition s'est terminée le jour de l'anniversaire de Jean-Jacques Rousseau, le 28 juin. Le comédien Claude Thébert, admirable passeur de mots et de poésie, a lu ce jour-là, devant un public venu nombreux, des extraits des *Rêveries d'un promeneur solitaire* et d'un livre écrit et illustré par Pierre Baumgart, *En suivant les milans noirs*. Dans l'élan de l'exposition, nous avons mis sur pied un atelier de dessin d'observation mené par le dessinateur.

Imaginée pour être visitée en famille également, l'exposition de la dessinatrice Haydé. Elle est l'une des illustratrices phare des éditions La Joie de lire, qui ont fêté leurs 30 ans cette année. En 2015, pour cette même maison d'édition, elle a illustré *Les trois petits cochons*, un texte signé par Noëlle Revaz, qui a tourné sur les plateaux romands dans la mise en scène de Georges Grbic, notamment chez notre partenaire le Théâtre de l'Orangerie. Cette exposition a fait écho à la rencontre avec Noëlle Revaz et Manon Pulver.

Ils composent l'un des couples les plus notoires de la littérature helvétique : Corinna Bille et Maurice Chappaz se sont aimés jusqu'à la mort de l'écrivaine en 1979. De leur amour sont nés trois enfants et un échange épistolaire extraordinairement foisonnant, une traversée intime qui dépasse la sphère privée pour devenir un pan remarquable du patrimoine littéraire et une réflexion sur l'art. En 2016, les éditions Zoé ont publié leur correspondance sous le titre *Jours fastes*. A la MRL, elle a donné lieu à l'exposition *Amoureux et écrivains*, une sélection de lettres et de carnets gracieusement prêtés par les Archives littéraires suisses.

Polliniser la littérature, la mettre à portée du plus grand nombre

LA MRL ET LES JEUNES

et tout particulièrement des jeunes générations, est notre boussole. C'est forts de cette exigence et de cette profonde conviction que nous avons établi une politique de prix accessibles, une programmation pluridisciplinaire et des ateliers d'écriture ouverts à toute personne intéressée. Nous tissons des liens privilégiés avec le Département de l'instruction publique, de la culture et du sport (DIP), afin de proposer une offre variée et originale aux élèves des écoles genevoises.

De janvier à février, la MRL a renouvelé les ateliers *Anagrammes, coupe et coupe et colle et drame: l'écriture à coups de ciseaux*, destinés aux élèves âgés de 8 à 12 ans. Plus de cent classes se sont inscrites. Menés par Ignacio Cardoso, dans la droite ligne des anagrammes de l'Oulipo (Ouvroir de littérature potentielle), ces rendez-vous permettent aux enfants d'expérimenter un rapport aux textes libérateur et inventif.

Intimement persuadés que la fréquentation d'auteurs professionnels constitue une expérience enrichissante et une approche de l'écrit unique, nous avons chapeauté des ateliers d'écriture pour des collégiens en association avec le CECG Madame de Staël. Les auteurs romands Anne-Sophie Subilia, Max Lobe et Guy Chevalley ont ainsi accompagné ces écrivains en herbe dans leur passion durant l'année scolaire.

Eugène © Christian Lutz

Manon Pulver et Noëlle Revaz © Christian Lutz



