

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2015

Maison de Rousseau
& de la Littérature

OUVERTURE SUR LA CITÉ

En 2015, la MRL – Maison de Rousseau et de la Littérature – a élargi son champ d'activités. Elle a conçu et organisé avec ses partenaires une édition itinérante de la Fureur de lire, tout en développant une programmation tournée vers la littérature romande et des textes contemporains incisifs, stimulant la réflexion et questionnant notre rapport au monde.

Installée au centre de Genève, au cœur de la Vieille Ville, la MRL a poursuivi ses activités en tant que pôle littéraire. Accueillant à la fois les acteurs du milieu (écrivains, éditeurs, traducteurs etc.), le grand public ainsi que des élèves, la MRL a proposé en 2015 un espace d'échanges et de rencontres, traitant de textes contemporains comme du riche héritage de Jean-Jacques Rousseau, et ce dans sa maison natale. Pour mener à bien ses ambitieux projets et en attendant de pouvoir investir tous les étages du bâtiment, elle a bénéficié de la collaboration de nombreux partenaires locaux et internationaux, d'institutions, d'associations actives dans les domaines littéraires et, plus généralement, culturels.

Les programmatrices de la MRL ont croisé deux fils rouges tout au long de l'année: la création romande et des textes marquants d'aujourd'hui, interrogeant directement des thèmes d'actualité. Afin de prolonger les rencontres avec des auteurs et d'intéresser un nouveau public, elles ont également développé des projets pluridisciplinaires: des lectures théâtrales, des présentations de recherche éditoriale ou de traduction, des expositions ainsi que des projections. Enfin, le volet de médiation s'est poursuivi avec des ateliers d'écriture pour le grand public, des rencontres avec des auteurs pour les élèves du secondaire et des animations pédagogiques sur l'écriture pour les classes du primaire.

De plus, la quatrième année de la MRL a été marquée par un événement de taille: la Fureur de lire. Ce festival littéraire, gratuit et ouvert à tous, a accueilli plus de 80 intervenant-e-s dans une trentaine de lieux, entre le 28 et 31 mai. Ce fut la première fois que la Ville de Genève confiait l'organisation de ce festival à la MRL, dont l'équipe s'est agrandie pour l'occasion.



La MRL s'est également entourée pour ce faire de plusieurs partenaires, en particulier du Cercle de la Librairie et de l'Édition, des Bibliothèques Municipales ainsi que du Service culturel de la Ville de Genève. Cette 14^e édition de la Fureur de lire, printanière et itinérante, a conquis le public par des lectures performées, musicales, intimistes, ou encore voyageuses.

Du côté du projet d'agrandissement de la MRL, un pas a été franchi: les fonds récoltés pour le financement des travaux ont permis de lancer l'élaboration des projets de loi qui seront votés en 2016 et qui devraient mettre à disposition de la Fondation MRL la totalité du 40 Grand-Rue.



Claire Nicolas

Toute littérature donne à penser et à ressentir. Certains textes particulièrement saisissants, traitant de sujets de grande actualité, nous invitent avec force à réfléchir à



Sofyen Khalifaoui

notre façon d'appréhender le monde. Les thèmes des frontières, de la mémoire des conflits ou encore de la liberté d'expression ont ainsi été discutés. Les auteurs de ces textes, qu'ils se revendiquent comme des écrivains engagés ou qu'ils se défient d'une telle posture, ont échangé avec le public. Ces soirées ont également été l'oc-

casion de considérer la force singulière de la littérature, et de la défendre.

La troisième édition du festival *Écrire POUR CONTRE AVEC*, qui cherche à faire dialoguer la littérature contemporaine avec l'esprit citoyen de Jean-Jacques Rousseau, avait pour thème les frontières. Les auteurs Metin Arditi, Daniel De Roulet, Hédi Kaddour, Denis Lachaud, Léonora Miano et Nicolas Verdant ont pu débattre à propos des frontières qui font la une des médias (entre la Grèce et la Turquie), mais également des lignes de ruptures comme de rencontres qui structurent l'imaginaire collectif marqué par la colonisation. Si cette troisième édition faisait la part belle au roman, le travail de la langue propre aux poètes a également été abordé par Antonio Rodriguez et Hédi Kaddour.

Convaincue que l'art, et plus particulièrement la littérature, ont un rôle à jouer dans les débats qui traversent la société, la MRL a proposé plusieurs rencontres en début d'année en écho aux débats d'*Écrire POUR CONTRE AVEC*. Auteure

et cinéaste chinoise et britannique établie à Londres, Xiaolu Guo a partagé son point de vue sur la liberté d'expression en Chine, qui connaît aujourd'hui de profonds bouleversements. En marge de la discussion sur son roman *I Am China*, deux longs métrages de cette femme audacieuse ont été montrés à la MRL, à la veille de l'ouverture du *FIFDH (Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains)*, partenaire de cette soirée de janvier.

Les premières Rencontres de Genève: Histoire et Cité, lancées à l'initiative de l'Université de Genève, ont permis de revenir sur l'écriture des conflits et le traitement de la mémoire. Laurence Deonna et Scholastique Mukasonga ont dialogué sur la dimension testimoniale propre au récit littéraire avant qu'Yves Lapace ne révèle les dessous de son enquête romanesque sur la figure trouble du Genevois Georges Oltramare. L'après-midi s'est terminée par la lecture théâtrale du comédien Sofyen Khalifaoui, livrant son interprétation de la pièce de Wajdi Mouawad, *Un obus dans le cœur*.



Daniel de Roulet & Hédi Kaddour

© Guillaume Perret

LA FUREUR DE LIRE 2015: UNE ÉDITION ITINÉRANTE

C'est autour du plaisir du texte et de la multiplication des lieux qu'a été conçue la nouvelle Fureur de lire, un festival gratuit et ouvert à tous. Pour sa 14^e édition, organisée pour la première fois par la MRL, en collaboration avec ses partenaires, la Fureur s'est faite printanière et itinérante, mêlant les genres comme les styles. Afin de faire résonner les lieux de la ville avec les espaces de l'imagination, le festival a investi des lieux

partagés avec un public nombreux les questions qui ont sous-tendu son écriture.

Durant toute la journée du dimanche, dans un périmètre invitant à la flânerie et aux découvertes, le public a pu rencontrer des écrivains de Genève, de Suisse mais également d'Argentine (Alan Pauls), de France (dont Patrick Deville), d'Italie ou encore du Liban (Charif Majdalani). Plusieurs enquêtes policières ont été menées dans une cour cossue ou une arrière-salle de bistro, tandis qu'une salle de musée ou une citerne du 17^e siècle accueillait des lectures poétiques ou polyphoniques. La journée a également été marquée par des performances joueuses. Les auteurs du Jukebox littéraire rebondissaient aux propositions du public, lisant des extraits de leurs textes respectifs en fonction des mots lancés. André Ourednik a présenté une version performée du Wikitractatus, un texte poético-géographique, ainsi qu'une installation dans les différents lieux de la Fureur. Balades, lectures musicales et théâtrales étaient également au programme de cette journée. Le festival s'est terminé avec entrain et humour, grâce au collectif Bern ist Überall.



Balade littéraire

insolites de la Vieille Ville de Genève, des bibliothèques, des librairies et le Théâtre de la Madeleine. Pendant quatre jours, du 28 au 31 mai, la Fureur a accueilli plus de 80 intervenant-e-s ainsi qu'un public curieux et ravi.

Des lectures musicales, des rencontres bilingues, des récits de voyage, des contes, des performances – dansées, grimacées ou chuchotées – ont pris place les premiers jours dans les lieux consacrés au livre (MRL, bibliothèques, librairies). Ces premières journées ont été ponctuées par des lectures au Théâtre de la Madeleine: le comédien Hippolyte Girardot et la pianiste Shani Diluka ont rythmé la soirée d'ouverture avec un concert-lecture *Kerouac ou les routes de l'interdit*. Le lendemain, François Cluzet a embarqué le public jusqu'en Amazonie, suivant la trace du récit de Luis Sepúlveda, *Le vieux qui lisait des romans d'amour*. Le samedi soir, Marie Darrieussecq a lu des pages choisies de *Il faut beaucoup aimer les hommes*, puis a



©Guillaume Perret

André Ourednik



©Magali Girardin

Marie Darrieussecq & Thierry Sartoretti

DIALOGUER, INTRODUIRE ET ACCOMPAGNER

Pour accompagner la programmation littéraire et défendre l'héritage de Jean-Jacques Rousseau, plusieurs activités de médiation ont été proposées au grand public ainsi qu'aux élèves genevois.

Avec l'association Lettres frontière, des rencontres dans des classes ont été soumises aux enseignants du Secondaire II. Ainsi, Bettina Stepczynski a répondu aux questions de collégiens. Les plus jeunes ont été invités à prendre le crayon comme les ciseaux pour transformer des textes.

L'atelier *Anagramme, coupe et coupe et colle et drame*, reconduit une nouvelle fois, invitait les enfants à l'écriture créative en suivant les détours de la réécriture, un procédé que pratiquent de nombreux auteurs. Les adultes, eux, ont pu développer un projet sous le regard avisé de Philippe Djian, dans un atelier d'écriture de la NRF, porté par les éditions Gallimard.

L'installation *Graver la paix*, projet pluridisciplinaire associant des artistes et des élèves, a été exposée à la MRL dans

le cadre des *Rencontres de l'Histoire*. Exposition double, elle était composée de tirages de gravures d'enfants et de bandes-son. Le public pouvait entendre l'explication de chaque image par les élèves et se plonger dans leur réinterprétation proposée par des artistes, des spécialistes de la gravure, de l'histoire de l'art et du travail du son.

L'entrée du parcours audiovisuel retraçant la vie et l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau a été proposée gratuitement non seulement aux classes suisses, mais aussi aux visiteurs de la Journée Internationale des Musées ou encore le 28 juin, jour anniversaire du Citoyen de Genève.

La dernière rencontre de l'année participait également de ce souci de rendre accessible des textes considérés comme difficiles. Jean François Billeter, lauréat d'un Prix Culture et Société de la Ville de Genève, a présenté les différentes étapes nécessaires à la traduction d'un poème chinois classique pour ensuite proposer une réflexion stimulante sur l'évolution des langues à l'heure de la globalisation, à partir de l'observation du français comme du chinois moderne.



Parcours audiovisuel

VITALITÉ DE LA LITTÉRATURE ROMANDE

Première maison de la littérature en Suisse romande, la MRL participe activement à la mise en valeur de la création littéraire locale. La volonté de faire découvrir des textes suisses, qu'il s'agisse d'un premier roman ou d'une œuvre méconnue, a guidé tout un pan de sa programmation.

La MRL s'est notamment fait le relais de jurys de prix littéraires en accueillant plusieurs lauréats. Ainsi, Frédéric Pajak et Hanna Johansen ont parlé de l'influence du dessin ou de la musique dans leurs livres respectifs, salués par un Prix suisse de littérature. Mathilde Vischer a évoqué la construction de son premier recueil de poèmes, *Lisières*, Prix Terra nova. En novembre,

les six lauréats du Prix Atelier de la Fondation Studer/Ganz ont présenté une lecture entremêlant leurs textes écrits sous les impulsions d'Antoine Jaccoud et Eugène. Mathilde Weibel a pour sa part reçu le Prix de la Société Genevoise des Écrivains offert par la Ville de Genève pour un essai inédit sur le roman du 18^e siècle. Loin des projecteurs, dans la pénombre tardive de la Nuit des Musées, la romancière Olivia Gerig a lu des extraits de son premier livre *L'Ogre du Salève*.

La vitalité de la littérature romande est aujourd'hui largement reconnue. Dans son histoire également, des textes méritent d'être défendus et rappelés au souvenir

des lecteurs, à commencer par l'œuvre de Catherine Colomb.

Le comédien Michel Voïta a interprété les *Esprits de la terre*, dans le cadre d'un premier colloque organisé par l'UNIGE sur cette « romancière de génie », qui avait impressionné Jean Paulhan comme Philippe Jaccottet à la parution de ses livres. François Jacob et Alain Grosrichard ont jeté un nouvel éclairage sur *Les Rêveries du promeneur solitaire* de Jean-Jacques Rousseau, suite à leur examen de centaines de versions ou variations rendu possible par de nouvelles technologies.

VITALITÉ DE LA
LITTÉRATURE ROMANDE (SUITE)

Le cycle estival, *Auteurs-lecteurs: trois histoires d'affinités romandes*, a été conçu comme une entrée à la fois subjective et multiple dans ce riche patrimoine culturel, rassemblé dans la nouvelle édition de *L'Histoire de la littérature en Suisse romande* (éd. Zoé, 2015). Trois auteurs, Étienne Barilier, François Debluë et Marina Salzmann ont été invités à présenter l'œuvre d'un auteur roman qui les a inspiré avant d'aborder leur propre travail d'écriture.

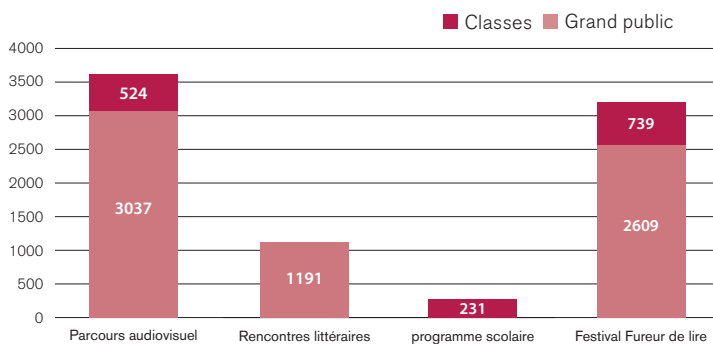
Parallèlement, des entretiens filmés ont été projetés, notamment un échange entre Noëlle Revaz et Sylviane Dupuis, réalisé à la MRL en collaboration avec la Maison des Écrivains et de la Littérature de Paris et projeté lors des «Enjeux» de la MEL.



Soirée Prix suisses de littérature 2015

EN QUELQUES
CHIFFRES

Activités de la MRL : fréquentation



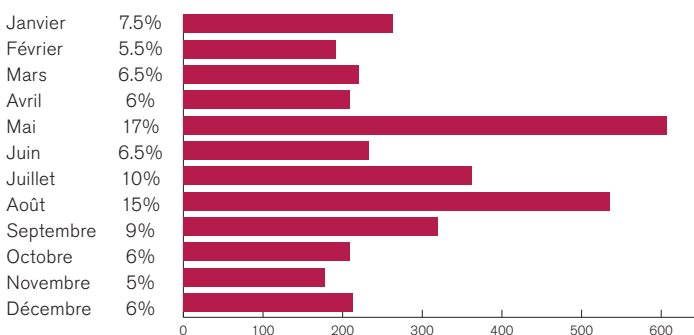
Fréquentation totale

(parcours audiovisuel et événements)

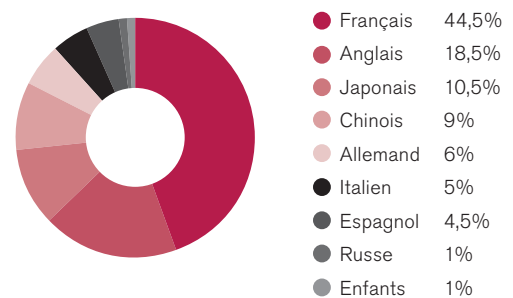
6837 personnes

ont fréquenté les activités, parmi lesquelles 1494 étaient des élèves, pour la plupart du Canton de Genève.

Parcours audiovisuel : par mois



Parcours audiovisuel : par langue



RENCONTRES AVEC DES AUTEURS

28 FÉVRIER *I AM CHINA*

Invitée : **Xiaolu Guo**

Modération : Frédéric Koller

Interprétation (anglais-français) : Anne Wölfli-Keller

En collaboration avec le Festival du Film et Forum International sur les Droits Humains (FIFDH)

18 MARS *Tournée des Prix suisses de littérature 2015*

Invités : **Frédéric Pajak, Hanna Johansen,**

Patricia Zurcher (traductrice)

Modération : Isabelle Rüt

En collaboration avec l'Office fédéral de la culture, le Service de Presse Suisse et le journal Le Courrier



Frédéric Pajak

16 MAI *Quand les écrivains s'engagent*

Invité : **Yves Laplace**

Modération : Mathieu Menghini

En collaboration avec Les Rencontres de Genève, Histoire et Cité (14-16 mai 2015)

16 MAI *Entre littérature et témoignage, écrire au féminin*

Invitées : **Laurence Deonna, Scholastique Mukasonga**

Modération : Aline Jaccottet

En collaboration avec Les Rencontres de Genève, Histoire et Cité (14-16 mai 2015)

16 MAI *L'Ogre du Salève*

Invitée : **Olivia Gerig**

En collaboration avec la Nuit des Musées 2015

19 AOÛT *Rencontre avec François Debluë*

Cycle estival : auteurs-lecteurs, trois histoires d'affinités romandes

Invités : **François Debluë, Laurent Sandoz**

Modération : Jacques Poget

Avec le soutien de la Fondation Leenaards et de la Fondation Göhner

26 AOÛT *Rencontre avec Marina Salzmann*

Cycle estival : auteurs-lecteurs, trois histoires d'affinités romandes

Invitées : **Marina Salzmann, Heike Fiedler, Alexa Montani, Caroline Coutau**

Modération : Salomé Kiner

Avec le soutien de la Fondation Leenaards et de la Fondation Göhner

2 SEPTEMBRE *Rencontre avec Etienne Barilier*

Cycle estival: auteurs-lecteurs, trois histoires d'affinités romandes

Invité: **Etienne Barilier**

Modération: Geneviève Bridel

Avec le soutien de la Fondation Leenaards et de la Fondation Göhner

9 SEPTEMBRE *Remise du prix Terra Nova 2015 à Mathilde Vischer pour «Lisières»*

Invitée: **Mathilde Vischer**

Modération: Lisbeth Koutchoumoff

En collaboration avec la Fondation Schiller Suisse

28 - 30 OCTOBRE *Festival Écrire POUR CONTRE AVEC*

Thème 2015: Les frontières

Invités: **Metin Arditi, Daniel de Roulet, Hédi Kaddour, Denis Lachaud, Léonora Miano, Antonio Rodriguez, Nicolas Verdan**

Modération: Geneviève Bridel, Mireille Descombes, Pascal Schouwey

En collaboration avec Le Courrier.

Avec le soutien de la Fondation Göhner et de la Fondation Coromandel

25 NOVEMBRE *Lecture publique des lauréats du Prix Atelier de la Fondation Studer/Ganz*

Textes inédits de jeunes auteurs

Invités: **Joanne Chassot, Miguel Demoura, Monika Faupel, Marylin Grandjean Felchlin, Benjamin Pécoud, Héloïse Pocy**

En collaboration avec la Fondation Studer/Ganz

3 DÉCEMBRE *Remise du Prix de l'essai 2015 de la Société Genevoise des Écrivains*

Invitée: **Mathilde Weibel**

En collaboration avec la Société Genevoise des Écrivains et la Ville de Genève

LECTURES THÉÂTRALES

6 MARS *Dire Catherine Colomb par Michel Voïta – Une lecture des «Esprits de la terre»*

Invités: **Michel Voïta**

Modération: Sylviane Dupuis

En collaboration avec le département de français de l'Université de Genève, dans le cadre d'un colloque sur l'œuvre de Catherine Colomb

16 MAI *«Un obus dans le cœur» de Wajdi Mouawad, Lecture-performance de Sofyèn Khalfaoui*

Jeu: **Sofyèn Khalfaoui**

Mise en scène: **Laurent Gachoud**

Texte: **Wajdi Mouawad**

En collaboration avec Les Rencontres de Genève, Histoire et Cité

PRÉSENTATIONS

28 JUIN *Rousseau en promenades - L'histoire d'une édition critique*

Invités: **Alain Grosrichard, François Jacob**

Récit de leur cheminement à travers les manuscrits des Rêveries qui ont abouti à leur édition critique parue aux éditions Classique Garnier

9 DÉCEMBRE *La traduction vue de près, du chinois au français*

Invité: **Jean François Billeter**

En collaboration avec la Ville de Genève, dans le cadre des Prix Culture et Société

RENCONTRES SCOLAIRES ET ANIMATIONS PÉDAGOGIQUES

FÉVRIER – MARS *Lettres affranchies, échanges entre auteurs et élèves*
Rencontre et discussion avec des auteurs retenus pour la 21^{ème} sélection
du Prix Lettres frontière, classes du secondaire II du Canton de Genève
Invités : **Antonio Albanese, Paola Pigani, Bettina Stepczynski**
En collaboration avec Lettres frontières

13 JANVIER – 6 FÉVRIER *Anagramme, coupe et coupe et colle et drame*
Atelier d'écriture, classes du primaire du Canton de Genève
Animation : **Ignacio Cardoso Silva**
Avec le soutien d'École&Culture (DIP)

ATELIER D'ÉCRITURE

17 MARS – 26 MAI *Atelier d'écriture de la nrf avec Philippe Djian: «Marcher sur la queue du tigre (réveiller ce qui est endormi)»*
Six séances de quatre heures du mardi 17 mars au mardi 26 mai
Animation : **Philippe Djian**
En collaboration avec les éditions Gallimard

EXPOSITIONS

JANVIER - MARS *Prises de plume!*
Exposition de textes issus de l'atelier d'écriture conduit par Boubacar Boris Diop organisé dans
le cadre du festival Écrire POUR CONTRE AVEC Les plumes de la liberté (10-13 octobre 2014)

14 – 24 MAI *Graver la paix*
Exposition d'« estampes sonores » issues du travail mené en synergie entre des enfants,
des artistes graveurs et sonores ainsi que des historiens.
Intervenants : **Sara Petrella** (coordinatrice, historienne de l'art), **Emmanuel Mottu** et
Pablo Osorio Avezsa (artistes graveurs), **Marie Jeanson** et **Eleonora Polato** (artistes sonores)
En collaboration avec Les Rencontres de Genève, Histoire et Cité
Avec le soutien du DIP Fonds Jeunesse, de la Fondation Vahabzadeh et du Groupe Servir du
Rotary Club Genève



Expo Graver la paix

JUIN – OCTOBRE *« Tu grimpes drôlement bien aux arbres ! »*
Exposition de gravures coloriées à l'aquarelle par Cristina Pieropan, illustrant le premier texte
de jeunesse de la genevoise Silvia Härrli

PROJECTIONS

25 – 27 FÉVRIER *Projection de deux films de Xiaolu Guo*
Projections proposées en marge de la rencontre avec Xiaolu Guo
Films : **She, a Chinese** (2009, 103') et **Late at Night – Voices of Ordinary Madness**
(2013, 72')

- 18 – 23 AOÛT **Entretien avec Ella Maillart, par Bertil Galland (1984)**
Projection de l'entretien conduit par Bertil Galland pour l'Association Films Plans-Fixes
Proposé en marge du cycle estival *Auteurs-lecteurs, trois histoires d'affinités romandes*
- 25 – 30 AOÛT **Entretien avec Georges Simenon, par Michel Bory (1978)**
Projection de l'entretien conduit par Michel Bory pour l'Association Films Plans-Fixes.
Proposé en marge du cycle estival *Auteurs-lecteurs, trois histoires d'affinités romandes*
- 1 – 6 SEPTEMBRE **Entretien avec Noëlle Revaz, par Sylviane Dupuis (2014)**
Projection de l'entretien filmé le 28 novembre 2014 à la MRL, en collaboration avec
la MEL – Maison des écrivains et de la littérature de Paris, à l'occasion des Enjeux VIII – L'envers
du décor (28 janvier - 1 février 2015)
Proposé en marge du cycle estival *Auteurs-lecteurs, trois histoires d'affinités romandes*

AUTRE

- 16 MAI **Jean-Jacques Rousseau : sa vie, son œuvre**
Nuit des Musées 2015
Parcours audiovisuel sur Rousseau offert en entrée libre
- 20 – 21 JUIN **Concerts de musique classique et de musique instrumentale**
Fête de la Musique
Invités : **Guy Wachsmuth, Elodie Diatta, Vendula Matejkova, David Gassmann, Patrice Foresi, Fabienne Hugon, Thomas Kalcher, Jacques Van de Walle, Cécile Pacoureau, Cécile Broquet, Carla Claros Rollano, Ivan Denes, Violeta Motta, Tiziano Teodori, Elvin Yagan, Federico Forlà, Ariane Brückner, Morgane Colin, Tiphaine Boulc'h, Manuel Osorio Doren**
- 28 JUIN **Anniversaire de Jean-Jacques Rousseau**
Parcours audiovisuel sur Rousseau offert en entrée libre

HORS LES MURS

- 15 JANVIER **Maisons de la littérature en tant que lieux de rencontre,**
présentation de Sylviane Dupuis (membre du Conseil de fondation), soirée de débat organisée par
Éducation Permanente, Zürich
- 28 JANVIER –
1^{ER} FÉVRIER **Collaboration avec la MEL – Maison des écrivains et de la littérature de Paris autour
de L'envers du décor, huitième édition de son festival Littérature, Enjeux contemporains**
Parmi les invités, plusieurs écrivains suisses : **Noëlle Revaz, Étienne Barilier, Matthias
Zschokke.**

FUREUR DE LIRE

- 28 – 31 MAI **Quatre jours de rencontres, d'ateliers et de lectures intimistes, musicales, théâtrales,
déclamées, drôles ou inquiétantes. Plus de 80 invités – auteurs, comédiens, traducteurs,
illustrateurs, musiciens, venus de Suisse et d'ailleurs – et autant d'univers à découvrir.**



Antoinette Rychner

Partenaires associés : la Ville de Genève, le Cercle de la Librairie et de l'Édition Genève, Bibliothèques Municipales.

Partenaires culturels : HEAD Genève, Centre de Traduction Littéraire UNIL, Association pour le Bien des Aveugles et Malvoyants, Lettres frontière, Assises Internationales du Roman

Partenaires médias : Le Courrier, Tribune de Genève, Mokamag

Invités: **Raluca Antonescu, Alain Bagnoud, Barbara Baker, Adrienne Barman, Johanna Blanc, Sylvie Blondel, Adi Blum, Laurence Boissier, Stéphane Bonvon, Alex Capus, Mélanie Chappuis, François Cluzet, Sophie Colliex, Vincent Coppey, Odile Cornuz, Claudiane Corthay, Laurent Corvaisier, Filippo D'Angelo, François Darracq, Marie Darrieussecq, Elisabeth Daucourt, Jean-Marc Denervaux, Laetitia Devernay, Patrick Deville, Shani Diluka, Pierre-Antoine Dubey, Mirjana Farkas, Deirdre Forster, Olivia Gerig, Hippolyte Girardot, Eric Golay, Alexandre Grandjean, Pascale Güdel, Silvia Härri,**



Bern ist überall

Blaise Hofmann, Joseph Incardona, Antoine Jaccoud, Corinne Jaquet, Christian Jeltsch, Laurent Jenny, Pedro Jiménez Morras, Luba Jurgenson, André Klopmann, Olaf Kraemer, Olivier Lafrance, Noemi Lapzeson, Juliette Lenoir, Max Lobe, Catherine Louis, Charif Majdalani, Sandra Mamboury, Paule Mangeat, Sunil Mann, Kathia Marquis, Anne May, Gerhard Meister, Christophe Mileschi, Antonin Moeri, Daniele Morresi, Claire Nicolas, Lorette Nobécourt, Elodie Nouhen, André Ourednik, Alan Pauls, Thierry Perrenoud, Michael Pfeuti, Cristina Pieropan, Paola Pigani, Madeleine Piguet Raykov, Alain Porchet, Patricio Pron, Pascal Rebetez, Christophe Rey, Anne-Sophie Rohr-Cettou, Antoinette Rychner, Robert Sandoz, Marcela San Pedro, Irène Schoch, Aude Seigne, Doris Sergy, Claude Tabarini, Gervaise Tassis, Marie-Jeanne Urech, Maya White, Dominique Ziegler, Elèves du CO de la Golette, Etudiants de la HEAD.

Avec le soutien de la Ville de Genève, de la Loterie Romande, de la Fondation Ernst Göhner, de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature, et de la République et Canton de Genève.

- 21.01.2015** « Le rendez-vous futé », Hélène Vibourel, **GHI**.
- 09.02.2015** « Xiaolu Guo: I AM CHINA », communiqué des organisateurs, **Le Temps**.
- 25.02.2015** « Romancière chinoise », non signé, **Tribune de Genève**, entrefilet annonçant le programme autour de la venue de Xiaolu Guo.
- 26.02.2015** « Littérature chinoise, Genève: Xiaolu Guo à la MRL », MAM, **Le Courrier**, entrefilet.
- 28.02.2015** « Xiaolu Guo, l'histoire d'une chinoise », Frédéric Koller, **Le Temps**.
- 03.2015** « Tournée des lectures – Prix suisses de littérature, lauréates et lauréats 2015 », **La couleur des jours, n°14 printemps 2015**, pleine page annonçant les dates de la tournée.
- 03.03.2015** « Xiaolu Guo: I AM CHINA », communiqué des organisateurs, **Le Temps**.
- 07.03.2015** 郭小橦: 我拒绝属于谁, Jie Guo Zehnder, **swissinfo.ch**.
- 04.2015** « Parole aux critiques! », communiqué des organisateurs, **Autrices et Auteurs de Suisse**.
- 04-05.2015** « Aurélia Cochet veut insuffler à la Fureur de lire une sacrée dose d'énergie », non signé, **Vivre à Genève n°60**, entretien avec Aurélia Cochet.
- 05.2015** « Visites Exquises », non signé, **Go Out! n°31**.
- 05.2015** Sans titre, non signé, **Flashléman.ch**, mention de la MRL dans le cadre de la Nuit des musées de Genève.
- 05.2015** « Deux week-ends de résidence pour six auteurs suisses », Salomé Di Nuccio, **Arc Hebdo**.
- 05.2015** « A la Nuit des musées, il y en a pour tous les goûts », non signé, **Babybook.ch**.
- 09.05.2015** « Ce que murmurent les collines de Scholastique Mukasonga », Isabelle Rüf, **Le Temps**, mention de sa venue à la MRL.
- 12.05.2015** « Geneva's third museum night this Saturday », Mark Butcher, **WRS**.
- 13.05.2015** « Deux week-ends de résidence pour six auteurs suisses », Salomé Di Nuccio, **Arc Hebdo**.
- 15.05.2015** « Rencontres Histoire et Cité: Débats autour de la paix à la MRL », Marc-Olivier Parlatano, **Le Courrier**, entrefilet.
- 07.05.2015** « Quatre jours de «Fureur de lire» fin mai à Genève », non signé, **ATS**.
- 07.05.2015** « Quatre jours de «Fureur de lire» fin mai à Genève », ATS, **actualites.ch.msn.com**.
- 07.05.2015** « Quatre jours de «Fureur de lire» fin mai à Genève », ATS, **bluewin.ch**.
- 07.05.2015** « Quatre jours de «Fureur de lire» fin mai à Genève », ATS, **romandie.com**.
- 07.05.2015** « Quatre jours de «Fureur de lire» fin mai à Genève », ATS, **swissinfo.ch**.
- 07.05.2015** « Quatre jours de «Fureur de lire» fin mai à Genève », ATS, **laliberte.ch**.
- 07.05.2015** « François Cluzet et Marie Darrieussecq à Genève à la Fureur de Lire », Marianne Grosjean, **tdg.ch**.

- 08.05.2015** « Trente lieux pour le plaisir de la lecture », ATS, **La Côte**, entrefilet annonçant la Fureur de lire.
- 08.05.2015** « Quatre jours de Fureur de lire », ATS, **Le Courrier**.
- 08.05.2015** « La Fureur de lire invite stars et plumes locales », Marianne Grosjean, **Tribune de Genève**.
- 18.05.2015** « Lettre d'information culturelle (Sortir) », non signé, **murmures.info**, annonce de la Fureur de lire.
- 20.05.2015** « Toujours plus de fureur de lire ! », Sandra Joly, **GHI**.
- 22.05.2015** « A Genève et alentours, un bel été sans se ruiner », Judith Monfrini, **bluewin.ch**, annonce du festival Fureur de lire.
- 23.05.2015** « De quelles matières sont faits ces instants qui remontent à la mémoire, telles des bulles ? », Lisbeth Koutchoumoff, **Le Temps**, mentionne la venue de Laurent Jenny à la MRL pour la Fureur de lire.
- 23.05.2015** « Une Italie en proie au cynisme », Isabelle Rüf, **Le Temps**, mentionne la participation de Filippo D'Angelo à la Fureur de lire.
- 24.05.2015** « L'agenda de la semaine du 25 au 31 mai 2015 », non signé, **femina.ch**, annonce du festival Fureur de lire.
- 24.05.2015** « Jeudi », non signé, **Femina**, entrefilet.
- 25.05.2015** « Cette fin du mois sera fort chargée en événements culturels », non signé, **flashleman.ch**, annonce du festival Fureur de lire.
- 26.05.2015** « Sylvie Blondel ressuscite un chasseur de comètes », Gilbert Salem, **24 Heures**, annonce d'une lecture dans le cadre de la Fureur de lire.
- 26.05.2015** « Lecture anthologie valaisanne », non signé, **Blogres, le blog d'écrivains, en partenariat avec la Tribune de Genève**, entrefilet.
- 27.05.2015** « Illustration », non signé, **Tribune de Genève**, entrefilet annonçant un atelier durant la Fureur de lire.
- 27.05.2015** « Le plaisir du texte avant tout », Anne Pitteloud, **Le Courrier**.
- 27.05.2015** « Les temps forts de l'événement », non signé, **letemps.ch**.
- 27.05.2015** « Brèves », non signé, **protestinfo.ch**, annonce de la performance « Calvin, un monologue » dans le cadre de la Fureur de lire.
- 27.05.2015** « Découvrez au cœur de la vieille ville de Genève 'La fureur de lire' », @FranceONUGeneve, **twitter.com**, tweet.
- 28.05.2015** « François Cluzet s'empare d'un roman de Sepúlveda », Marianne Grosjean, **24heures.ch**.
- 28.05.2015** « Ecrits du Valais à la Cave Valaisanne - Fureur de lire », non signé, **Blogres, le blog d'écrivains, en partenariat avec la Tribune de Genève**.
- 28.05.2015** « Performances et rencontres lors de la Fureur de lire 2015 », non signé, **geneveactive.com**.
- 28.05.2015** « La Fureur de lire », communiqué des organisateurs, **tempslibre.ch**, entrefilet.

- 28.05.2015** « Le slow des sumos », non signé, **Tribune de Genève**, entrefilet sur une exposition à la Bibliothèque de la Cité dans le cadre de la Fureur de lire.
- 28.05.2015** « Marie Darrieussecq: J'aime lire en public », Eléonore Sulser, **Le Temps**.
- 28.05.2015** « Lecture sous tous les angles », non signé, **20 Minutes**.
- 28.05.2015** « Remèdes littéraires », non signé, **Tribune de Genève**, entrefilet.
- 29.05.2015** « François Cluzet prêt à communier avec les Genevois », Marianne Grosjean, **Tribune de Genève**.
- 29.05.2015** « Fureur », non signé, **Tribune de Genève**, entrefilet.
- 30.05.2015** « Darrieussecq jamais à sec », Marianne Grosjean, **Tribune de Genève**.
- 30.05.2015** « Jean Calvin, seul sur les planches », non signé, **La Liberté**.
- 30.05.2015** « Mélanie Chappuis se livre », Marianne Grosjean, **Tribune de Genève**.
- 31.05.2015** « Journalisme de promotion, journalisme de dégradation », Sylvain Thévoz, **blog personnel en partenariat avec la Tribune de Genève**, mention de la Fureur de lire.
- 31.05.2015** « Genève Lectures en folie », non signé, **Le Matin Dimanche**, entrefilet.
- 01.06.2015** « Le plaisir de la lecture en partage, reportage à la Fureur de lire, entre performance et atelier », Muriel Grand, **Tribune de Genève**.
- 31.07.2015** Sans titre, non signé, **Le Temps**, entrefilet annonçant le Cycle estival.
- 14.08.2015** « Rentrée romande à la Maison de la littérature », Marc-Olivier Parlatano, **Le Courrier**, entrefilet sur le cycle estival.
- 26.08.2015** « Affinités romandes », non signé, **Tribune de Genève**, entrefilet sur le cycle estival.
- 09.2015** Extrait de Le mur grec de Nicolas Verdun, **La couleur des jours**, n°16 automne 2015, mention de la venue de l'auteur lors du festival Écrire POUR CONTRE AVEC.
- 04.09.2015** « Depuis les quais de Morges, le livre a pris son envol », Lisbeth Koutchoumoff, **Le Temps**, mention de la MRL.
- 08.09.2015** « Mathilde Vischer distinguée », Marc-Olivier Parlatano, **Le Courrier**, entrefilet sur la remise du Prix Terra Nova.
- 17.09.2015** « Et si la littérature romande estimait qu'avoir des lecteurs n'est pas honteux ? », Isabelle Falconnier, **Le Temps**, mention de la MRL.
- 12.10.2015** « Rencontre avec Léonora Miano », communiqué des organisateurs, **Azanya.ch**, annonce de la venue de l'auteure dans le cadre d'Écrire POUR CONTRE AVEC.
- 23.10.2015** « Les Prépondérants, Hédi Kaddour », Anik Schuin, Geneviève Bridel et Eléonore Sulser, **Espace 2/Zone critique, RTS radio**, critique du livre et annonce de la venue de l'auteur dans le cadre d'Écrire POUR CONTRE AVEC.
- 23.10.2015** « Les sens de l'engagement », Maxime Maillard, **Le Courrier**.

- 25.10.2015** Annonce du programme du festival Écrire POUR CONTRE AVEC, Jean-Jacques Roth, **Matin Dimanche**.
- 27.10.2015** « Passeurs de frontières », Eléonore Sulser, **Le Temps**.
- 28.10.2015** Interview de Nicolas Verdan, Francesco Biamonte, **Espace 2/Les matinales, RTS radio**, annonce de sa participation au festival Écrire POUR CONTRE AVEC.
- 28.10.2015** « Plumes engagées à la MRL », Marianne Grosjean, Tribune de Genève.
- 28.10.2015** « Littérature et frontières », non signé, **Tribune de Genève**, entrefilet sur le festival Écrire POUR CONTRE AVEC.
- 29.10.2015** « Rendez-vous Culture: Nicolas Verdan », Claire Burgy, **Le 12h45, le journal, RTS Un**, interview de Nicolas Verdan et annonce de sa participation au festival Écrire POUR CONTRE AVEC.
- 29.10.2015** Tournage lors de la soirée du 28.10 d'Écrire POUR CONTRE AVEC, Claudio Zamperini, **Le 12h45, le journal, RTS Un**, interview de Metin Arditi et d'Aurélia Cochet.
- 29.10.2015** « Ecrivain du monde: Hédi Kaddour », Eléonore Sulser, **Le Temps**.
- 02.11.2015** « Hédi Kaddour, la Tunisie, le Maroc et les colons français », Marianne Grosjean, **Tribune de Genève**.
- 11.2015** « Prix Atelier d'écriture Studer/Ganz 2015 », **Le persil journal, numéro double 104-105**, contient les textes inédits d'auteurs qui ont reçu le Prix Atelier d'écriture Studer/Ganz.
- 19.11.2015** « La Ville et le canton se répartissent le gâteau culturel », Rachad Armanios, **Le Courrier**.
- 25.11.2015** **Tribune de Genève**, entrefilet sur la soirée du Prix Atelier d'écriture Studer/Ganz.
- 26.11.2015** **Tribune de Genève**, entrefilet sur l'atelier de Philippe Djian.

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



ERNST GÖHNER
STIFTUNG



FMC Fondation
Meyrinoise
du Casino



FONDATION
COROMANDEL

Avec le soutien de la
 Loterie Romande

Avec le soutien des communes d'Anières, Avusy, Confignon, Jussy, Lancy, Meinier, Meyrin, Onex, Troinex, et Veyrier.

