

Aujourd'hui
10 décembre 2021

Adrien Kuenzy, Laurence Jaquet et Carole Extermann
Large Network

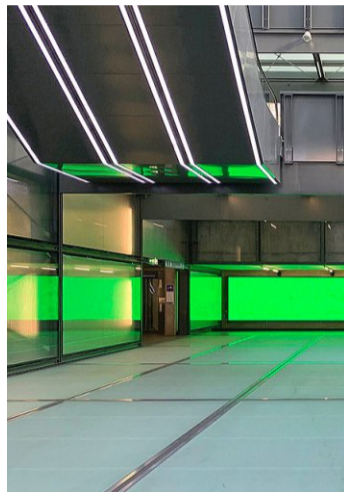


Justice

En extérieur, à Halle Nord, Vincent Collet propose son projet «Justice.s, cartographie sensible», en collaboration avec le Théâtre du Grütli. L'installation vidéo interroge les enjeux liés à l'exercice de la démocratie aujourd'hui. De ce projet émerge le triptyque «Pouvoir/ou pas» qui s'accompagnera aussi vendredi soir d'une performance (à 19 h). Aucune réservation n'est nécessaire mais le pass sanitaire est requis pour pouvoir accéder à l'événement.
Pl. de l'île 1,
1204 Genève.
Tél. 022 888 44 88.
À 16 h. Entrée libre.

DDDD

L'installation intitulée «DDDD: Daily Dense Dance Desiderio» a été conçue par l'artiste italien Riccardo Benassi à la station Genève-Champel du Léman Express. L'artiste présentera lui-même son travail, sur place, à l'occasion de la 17^e édition de la Giornata del Contemporaneo. La présentation sera donnée en italien. L'œuvre a été produite en lien avec la Biennale de l'image en mouvement 2021 et du projet Mire qui s'occupe de l'aménagement artistique des gares du Léman Express.
Gare Genève-Champel.
Tél. 022 329 18 42.
À 12 h. Entrée libre.



Montagnes

Direction Annemasse, ce vendredi midi. La Villa du Parc organise une visite dialoguée des expositions «Empire et Galaxie» et «L'envers des pentes». La première a été réalisée par les artistes Eric Tabuchi et Nelly Monnier qui collectionnent des fragments liés aux transformations du paysage et du bâti sur l'ensemble du territoire français. Ces traces, qui racontent les paysages qu'ils appréhendent, se déclinent à la fois à travers une multitude d'objets, mais aussi par un travail photographique. La seconde exposition, «L'envers des pentes» naît d'une recherche liée à une

immersion dans un refuge. Les artistes y réalisent des résidences qui donnent ensuite lieu à la création. Ils y côtoient à la fois les personnes qui travaillent au sein du refuge, mais aussi les gens qui y passent une nuit. Marion Wintrebert est à l'origine de la création, en 2018, de l'association L'envers des pentes qui se donne pour objectif de produire un travail artistique inscrit dans les territoires de montagne. Inscription recommandée.
Rue de Genève 12,
74100 Annemasse.
Tél. 0033 450 388 461.
À 12 h 30. Entrée libre.

20h00
Marina Kaye

L'Orchestre de chambre de Genève accompagnera, ce vendredi soir, au Victoria Hall, la jeune chanteuse de 23 ans Marina Kaye. Lauréate de l'émission «La France a un incroyable talent» en 2011, la chanteuse cumule pas moins de 100 millions de vues sur YouTube et a déjà sorti trois albums. Ce sera le premier concert symphonique de l'artiste.
Rue du Général-Dufour 14,
1204 Genève.
Tél. 022 418 35 00.
Prix: de 50 à 100 fr.



12h15

La pause de midi
Nouvelle Héloïse

La Maison Rousseau et littérature (MLR) a rouvert ses portes au printemps, transformée. Et jusqu'au 12 décembre, la «Nouvelle MRL» offre une programmation éclectique, avec cinq étages dédiés aux textes en tout genre et des visites guidées de l'exposition «Parcours Rousseau». Parmi les personnalités qui donneront des conférences, Jacques Berchtold, professeur et directeur de la Fondation Martin Bodmer, présentera ce vendredi son dernier livre, «La Nouvelle Héloïse. Le lieu et la mémoire» (Éd. Classiques Garnier). Une anthologie de près de 500 pages, composée de 24 articles décortiquant plusieurs facettes du célèbre roman épistolaire de Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) «Julie ou la Nouvelle Héloïse». En compagnie de Martin Rueff, professeur de littérature, il évoquera sa passion pour l'écrivain genevois et expliquera la construction de son ouvrage. «La première partie se focalise sur le rapport des personnages au lac Léman,

comme une métaphore de l'obstacle qui fait que la relation amoureuse est impossible entre Julie et Saint-Preux», explique le professeur. «Cela renvoie aussi au risque de ne pas se voir soi-même dans le miroir.» Et d'enchaîner: «J'analyse dans la deuxième partie la présence de l'Antiquité dans ce roman moderne, en montrant à quel point le schéma des fables est prégnant chez Rousseau, de manière sous-jacente.» Dans la troisième section, le professeur plonge dans les aspects de la nature qui jouent un rôle considérable. «Rousseau ayant écrit son livre près de Paris, il s'adresse ici aux citadins, leur donnant un modèle de vie dans une bourgade rustique.» En dernière partie, l'ouvrage met en lumière le rôle de la faune et de la flore, «jusqu'à la consolation dans l'art du jardinage». Réservation sur www.m-r-l.ch.
Grand-Rue 40,
1204 Genève.
Tél. 022 310 10 28.
Entrée libre.

Bientôt

Semaine du 13 au
17 décembre



Comédie Les Cinémas du Grütli projettent le film roumain «Bad Luck Banging or Loony Porn» suivi d'une discussion avec Katia Pascariu, l'actrice principale de cette comédie originale.
Rue du Général-Dufour 16, 1204 Genève.
À 20 h 30. Prix: 15 fr. (plein tarif).

Notre sélection

Lundi Lynda Lemay donne son concert «La vie est un conte de fous» au Théâtre du Léman.
Quai du Mont-Blanc 19, 1201 Genève. À 20 h. Dès 72 fr.

Mardi «Dans le bar d'un hôtel de Tokyo» se joue au Théâtre de Poche dans une mise en scène de Manon Krüttli.
Rue du Cheval-Blanc 7, 1204 Genève. À 20 h. Prix: 15 fr.

Mercredi Le bistrot La Fraîche accueille Claude Thébert avec le Théâtre du Sentier qui organise une lecture pour les enfants.

Av. des Tilleuls, 1203 Genève.
À 15 h. Entrée libre.

Judi Le Fanfareduloup Orchestra se produit à l'Alhambra pour un concert hommage à Tom Waits.
Rue de la Rôtisserie 10,
1204 Genève. À 20 h.
Prix: 25 fr. (plein tarif).

Vendredi Le spectacle de danses urbaine et classique «Dancing Cello» est montré à la salle du Lignon.
Pl. du Lignon 16,
1219 Le Lignon. À 20 h.
Prix: 20 fr. (plein tarif)

PUBLICITÉ

large
/kiosk
design / books / magazines

librairie:
18, rue plantamour
1201 Genève
sa 10h - 18h

e-shop:
largekiosk.ch