

CALVINO 2023 : L'odyssée de l'imaginaire

A l'occasion du centenaire de la naissance d'Italo Calvino (1923-1985), la Maison Rousseau et Littérature organise un cycle de rencontres et d'activités autour de son œuvre.



Dès ce printemps et jusqu'en novembre, nous mettons en avant les aspects les plus contemporains et les plus inspirants de cet écrivain, dont la renommée est internationale : ses récits fascinent. Ils sont une source d'émerveillement autant pour le novice que pour les férus et les spécialistes de littérature.

Une œuvre transgénérationnelle

Italo Calvino est un auteur incontournable pour la modernité et le postmodernisme. Il est une référence pour qui s'intéresse à l'écologie, à l'environnement, à l'urbanisme, à l'utopie, dans un cadre littéraire dont il n'a cessé d'interroger et d'explorer les différents codes et formats.

Ainsi, sont à découvrir pour des lectrices et lecteurs de tout âge, le roman historique, le conte, l'essai et les formes du journalisme. Pour preuve du succès et de l'enthousiasme suscité par cette œuvre : le fait qu'elle ait, du vivant de l'auteur, intégré le programme scolaire italien.

En hommage à l'imaginaire fantastique ou l'art combinatoire de cet écrivain, très apprécié d'un public jeune et également adulte, la Maison Rousseau et Littérature et Francesca Serra, professeure de littérature italienne à l'Université de Genève, écrivaine ainsi que spécialiste de l'œuvre calvinienne et de sa réception, ont pensé un cycle qui provoque des rencontres inédites, des croisements entre les langues, les disciplines, les temporalités et les cultures.

Leçons américaines

Nous nous inspirons des *Leçons américaines, Six propositions pour le prochain millénaire*, le dernier texte écrit par Calvino en 1985, paru de manière posthume en 1988, qui réunit une série de conférences que l'auteur aurait dû donner à l'Université de Harvard.

Les chapitres de ce livre portent des titres programmatiques, les « six valeurs ou qualités » fondamentales mises en exergue par Calvino, dans la vie comme dans l'écriture : légèreté, rapidité, exactitude, visibilité, multiplicité et cohérence.

Ces thématiques sont autant d'occasions d'inviter des écrivaines italiennes de renom – qui ont un lien avec Calvino – que des auteur·ice·s et des artistes de la Suisse entière. En lien avec le contexte d'écriture de cet ouvrage, les Etats-Unis, les six valeurs fondamentales calviniennes ont inspiré le choix des visuels sélectionnés parmi les archives de l'Agence aérospatiale américaine (NASA). Ces images sont une invitation à (re)conquérir notre imaginaire. Comme l'a écrit Italo Calvino :

« *Pour bien voir la terre, il faut la regarder d'un peu loin.* »

— Italo Calvino, *Le baron perché*

Six rencontres comme six leçons

Ces leçons constituent le fil rouge de nos rencontres pour le grand public, à l'image des fils qui tissent *Octavie*, l'une des « villes invisibles » imaginées par l'auteur.

Les auteurs·trices, chercheurs·euses et les artistes invité·e-s, nous présentent leur relation à Calvino et, de fil en aiguille, donnent vie à un maillage de langues et de disciplines scientifiques et artistiques.

Multitude

Francesca Serra et Martin Rueff, professeurs de littérature, nous font découvrir la multiplicité de l'œuvre merveilleuse d'Italo Calvino. Cette première rencontre est consacrée à l'actualité éditoriale d'Italo Calvino en cette année particulière. De fait, 2023 génère une promotion foisonnante et multiple de l'héritage calvinien, avec par exemple la première parution en français de la correspondance de Calvino à l'automne 2023, traduite par Martin Rueff.

26 avril 2023, <https://m-r-l.ch/evenement/calvino-2023/multiplicite>

Cohérence

Performance galactique et inédite. Le collectif BERN IST ÜBERALL - PARTOUT se permet tout et nous ravit avec un chapitre inventé qui viendrait clore l'ultime livre d'Italo Calvino, laissé inachevé. Les auteurs, issus de deux régions linguistiques de Suisse, germanophone et francophone, proposent une création, une performance *spoken word*. Pour l'occasion, ils ont invité l'autrice italophone Prisca Agustoni, lauréate d'un Prix suisse de littérature 2023.

17 mai 2023, <https://m-r-l.ch/evenement/calvino-2023/coherence>

Légereté

Pour bien voir la terre, faut-il la regarder d'un peu loin ? Une lecture musicale et contée par Guillaume Pidancet sur la promenade de la Treille à Genève pour mieux nous faire redécouvrir *le baron perché*.

31 mai 2023, <https://m-r-l.ch/evenement/calvino-2023/legerete>

Exactitude

Vernissage de l'exposition *Calvino : à la croisée des sciences et de la littérature* signé par ScienScope de l'Université de Genève. A l'occasion de cette scénographie interactive, des contributions de l'écrivain tessinois Matteo Terzaghi et de l'atelier Ghiribizzo de l'Unité d'italien, Université de Genève

13 septembre 2023, <https://m-r-l.ch/evenement/calvino-2023/exactitude>

Visibilité

25 octobre 2023 (informations à venir)

Rapidité

15 novembre 2023 (informations à venir)

Calvino a scuola

Notre cycle de rencontres est mené en parallèle à un programme d'activités *Italo Calvino a scuola* destiné aux classes du canton de Genève, financé par le Département de l'instruction publique et l'Office fédéral de la culture. Tout au long de l'année 2023, ce programme pédagogique propose 96 ateliers de formats différents et implique la contribution d'une quinzaine d'écrivains et artistes, suisses et italiens.

Deux rencontres publiques, préparées avec des élèves, sont proposées à la MRL au printemps 2023.

*Voix
hautes*

Les élèves du cours de langue et de culture italienne du consulat d'Italie donnent leurs voix pour Italo Calvino à l'occasion de la Journée de la lecture à voix haute.

24 mai 2023, m-r-l.ch/evenement/calvino-a-scuola/voix-hautes

*Cartes
postales*

Cartoline – Cartes postales, développé par Yari Bernasconi et Andrea Fazioli, s'inspire du livre *Villes invisibles* d'Italo Calvino. Ce projet est à l'image de la géographie de nos existences et de la musicalité de la langue permise par la poésie. *Cartoline – Cartes postales* est la présentation publique suivant directement l'atelier qui a lieu le même jour.

22 juin 2023, m-r-l.ch/evenement/calvino-a-scuola/cartoline-carte-postales

Partenaires

Calvino 2023 : l'odyssée de l'imaginaire est organisé en partenariat avec l'Unité d'italien de la Faculté des lettres de l'Université de Genève et du Consulat Général d'Italie de Genève.

Sa réalisation est possible grâce au soutien de la République et canton de Genève, de la Loterie Romande, de la Ernst Göhner Stiftung, de Pro Helvetia, de l'Office fédéral de la culture et de la Fondation Oertli.

Contacts

Eva Cousido
Programmation
eva.cousido@m-r-l.ch

Eva Marzi
Médiation et développement culturels
eva.marzi@m-r-l.ch

Donatella Bernardi
Direction
donatella.bernardi@m-r-l.ch

Aurélie Chbib
Communication, presse et partenariats
[+41 \(0\)22 318 00 65](tel:+41223180065)
aurelie.chbib@m-r-l.ch