

SUR LES PAS DE JEAN-JACQUES

LA MAISON DE ROUSSEAU ET DE LA LITTÉRATURE ROUVRE SES PORTES SUR UN NOUVEAU PROGRAMME ET UNE EXPO PASSIONNANTE

TEXTE CHARLES-ANDRÉ AYMON

Jean-Jacques Rousseau est vivant et il continue d'ensemencer la société de sa pensée fertile. C'est ce qu'on retiendra de ce parcours dressé au sein de sa maison natale, en Vieille-Ville de Genève. En se promenant au travers de ses conceptions de la nature, de l'enfance, de la liberté, du sentiment ou du bonheur, le visiteur est tour à tour charmé, puis bousculé par cet esprit libre et paradoxal. L'institution accueille également la Maison de la littérature, qui organise ateliers destinés aux écoles, conférences et rencontres d'écrivains, dans le droit fil d'une tradition genevoise qui accueillit en ses murs Jorge Luis Borges ou Albert Cohen. ● *Maison de Rousseau et de la littérature, Grand-Rue 40, Genève. Le Parcours Rousseau est gratuit jusqu'au 30 juin. Ouvert du mercredi au dimanche. m-r-l.ch*



La maison

Le foyer natal du citoyen de Genève accueille désormais un café, au rez, le Parcours Rousseau, au 1er, une salle de concert et de débat, au 2e, une salle pédagogique au 3e et trois studios destinés à des écrivains en résidence, sous les combles.



L'impact de la musique

Que se passe-t-il dans le cerveau quand on écoute de la musique? Dans le cadre du cycle *Rousseau et la musique: l'invention de la liberté*, le musicologue et professeur **Brenno Boccadoro** dialoguera à bâtons rompus avec Didier Grandjean, professeur en neuropsychologie et spécialiste des sciences affectives.

Le 27 mai, de 12h15 à 13h30, réservation au 022 310 10 18, 10 fr./pers. (AVS, chômeurs, étudiants: 8 fr.)



Destination clito

Autrice de *L'affaire clitoris*, (Ed. Marabout)

Douna Loup propose de partir à la conquête de ce continent du plaisir féminin encore souvent largement inexploré. Elle dialoguera avec l'historienne et sociologue Delphine Gardey, qui a publié *Politique du clitoris* (Ed. Textuel), une histoire des différentes conceptions de l'organe au fil du temps.

Le 10 juin, dès 12h15, réservation au 022 310 10 18. 10 fr./pers (AVS, chômeurs, étudiants: 8 fr.)



Des masques multiples

Le Parcours Rousseau, qu'on arpente en quelques dizaines de minutes, est une expo spectaculaire, mais jamais gratuite. A l'image du masque mortuaire immaculé de Jean-Jacques, qui côtoie un autre masque, haut en couleur celui-ci, tiré du costume de scène d'une de ses pièces. La scénographie – signée de l'architecte spécialisé Tristan Kobler – tient ainsi un heureux milieu entre le sérieux universitaire et le divertissement.