

Premier Prix «Contrat social du XXIe siècle»

La Maison Rousseau encourage deux projets en Tunisie et au Pérou

Parmi 383 candidatures provenant de 60 pays, celui de Rakya Abidi pour l'autonomie financière des femmes en milieu rural et de Paolo Sosa-Villargarcia visant à contribuer au dialogue démocratique ont été retenus et primés.



Olivier Bot

Publié: 18.09.2024, 14h46



La jeune Tunisienne Rakya Abidi et le Péruvien Paolo Sosa-Villargarcia, les deux premiers lauréats du Prix «Contrat social du XXIe siècle».



Les lauréats avec Romano Prodi et les autorités de la Ville et du Canton, avec les représentants de la Maison Rousseau.

MRL



Écoutez cet article:



00:00 / 03:03 1X

BotTalk

En bref:

- La Maison Rousseau a reçu 383 projets de 60 pays pour son concours.
- Romano Prodi a remis deux prix de 20'000 dollars lundi à Genève.
- Rakya Abidi et Paolo Sosa-Villagarcia ont été les lauréats du concours.
- Les projets visent l'autonomisation économique et le renforcement de la participation citoyenne.

Faire vivre et perpétuer la philosophie de Rousseau, voilà la noble mission que s'est fixée l'institution genevoise qui porte le nom de l'illustre citoyen de notre cité. En lançant un premier concours sur le thème «Quel contrat social pour le XXI^e siècle, la Maison Rousseau ne s'attendait pas un tel succès: 383 projets candidats en provenance de 60 pays! Il faut dire que le montant du prix est alléchant: quelque 20'000 dollars de dotation dans deux catégories, les moins de 25 ans et leurs aînés.

Romano Prodi a remis deux dotations de 20'000 dollars

Lundi, c'était l'heure de la remise des prix par un invité de marque, l'ancien président du Conseil italien et de la Commission européenne, l'Italien Romano Prodi, qui dispensait le soir même, une leçon inaugurale à l'Université de Genève. «Nous croyons fermement que la jeunesse d'aujourd'hui est capable de dessiner les contours d'une société plus juste et inclusive», a déclaré Donatella Bernardi, directrice de la Maison Rousseau et littérature lors de la cérémonie.

C'est une jeune Tunisienne qui l'a emporté, Rakya Abidi, avec son projet de groupement agricole féminin Kedihat, qui «vise à promouvoir l'autonomisation économique des femmes dans les zones rurales tunisiennes par le biais d'une agriculture collective et durable». Dans l'autre catégorie, le Péruvien Paolo Sosa-Villagarcia proposait, lui, de créer «un espace de dialogue démocratique innovant dans son pays, visant à renforcer la participation citoyenne et la cohésion sociale».

«Choisir les lauréats parmi tant de propositions remarquables a été une tâche ardue. Nous avons souhaité valoriser l'interdisciplinarité. Ces deux projets [↗]lauréats se distinguent par leur profondeur intellectuelle et leur réalisme. Ils incarnent au mieux l'idée d'établir un nouveau contrat social pour le XXI^e siècle», a souligné le président d'un jury pluridisciplinaire, Martin Rueff, écrivain français et professeur à l'Université de Genève.

«En tant qu'institution dédiée à la préservation et à la promotion de l'héritage de Jean-Jacques Rousseau, nous sommes ravis de voir des initiatives aussi inspirantes qui s'attaquent aux défis sociaux contemporains avec une telle créativité et un tel engagement», a terminé Manuel Tornare, président du Conseil de la fondation de la Maison Rousseau et littérature.

Ce concours a été initié et soutenu par la Fondation du Domaine de Villette. [↗]

NEWSLETTER

«**Dernières nouvelles**» Vous voulez rester au top de l'info? «Tribune de Genève» vous propose deux rendez-vous par jour, directement dans votre boîte e-mail. Pour ne rien rater de ce qui se passe dans votre canton, en Suisse ou dans le monde.

[Autres newsletters](#)

Inscrit

Olivier Bot est rédacteur en chef adjoint depuis 2017, chef de la rubrique Monde entre 2011 et 2017. Prix Alexandre de Varennes de la presse. Auteur de «Chercher et enquêter avec internet» aux Presses universitaires de Grenoble. [Plus d'infos](#)

Vous avez trouvé une erreur? [Merci de nous la signaler.](#)

1 commentaire