

Rencontres littéraires – Borges et le XXe siècle / Encuentros Literarios – Borges y el siglo XX

Club de lecture, Littérature

[Lien Google Drive](#) pour l'accès à la littérature secondaire

Maison Rousseau et Littérature, Grande Salle, 2ème Étage

Référence: Borges, Jorge Luis (1899-1986): *Cuentos completos*. Barcelona: Lumen, 2011.

Date	Sujet	Bibliographie
Mercredi 18 Février 2026	Introduction	Lévy, Bertrand. Borges et Genève : entre mythe et réalité. In: <i>Le Globe</i> , 2010, vol. 150, p. 7–31. URL: https://archive-ouverte.unige.ch/unige:18047
Du 20 janvier au 28 février	Exposition Espace Borges à la Bibliothèque de la Cité	
Mercredi 25 Février 2026	La biblioteca de Babel (1941)	Fuentes, Carlos. “Jorge Luis Borges: la herida de Babel.” <i>Borges: Desesperaciones Aparentes y Consuelos Secretos</i> , edited by Rafael Olea Franco, 1st ed., El Colegio de Mexico, 1999, pp. 293–312. <i>JSTOR</i> , https://doi.org/10.2307/j.ctvhn07xs.18 . Accessed 29 Oct. 2025.
Mercredi 4 Mars 2026	Tlön, Uqbar, Orbis Tertius (1941)	Pozueta, María Díaz. “From Philosophical Idealism to Political Ideology in ‘Tlön, Uqbar, Orbis Tertius’ and ‘Deutsches Requiem.’” <i>CR: The New Centennial Review</i> , vol. 9, no. 3, 2009, pp. 205–28. <i>JSTOR</i> , http://www.jstor.org/stable/41949660 . Accessed 29 Oct. 2025 Dapía, Silvia G. “‘This Is Not a Universe’: An Approach to Borges’s ‘Tlön, Uqbar, Orbis Tertius.’” <i>Chasqui</i> , vol. 26, no. 2, 1997, pp. 94–107. <i>JSTOR</i> , https://doi.org/10.2307/29741356 . Accessed 29 Oct. 2025.
Mercredi 11 Mars 2026	Pierre Menard, autor del Quijote (1939) (a Silvina Ocampo) Silvina Ocampo: La íntima dicha de la inteligencia	Sacerio-Garí, Enrique. “Towards Pierre Menard.” <i>MLN</i> , vol. 95, no. 2, 1980, pp. 460–71. <i>JSTOR</i> , https://doi.org/10.2307/2906630 Accessed 29 Oct. 2025. Louis, Annick. “Definiendo un género: La Antología de la Literatura Fantástica de Silvina Ocampo, Adolfo Bioy Casares y Jorge Luis Borges.” <i>Nueva Revista de Filología Hispánica</i> , vol. 49, no. 2, 2001, pp. 409–37. <i>JSTOR</i> , http://www.jstor.org/stable/40300020 . Accessed 29 Oct. 2025.



Vendredi 13 et Samedi 14 Mars 2026	Coloquio Argentina, Unige	Viernes 13 entre 10:00-19:15h en Phil 201, Bd. des Philosophes, Ginebra Sábado 14 entre 09:30-18:30 en MR070 (UniMail) Programme
Mercredi 18 Mars 2026	Las ruinas circulares (1941) Borges y Piazzolla	YURKIEVICH, Saúl. “Borges, poeta circular.” <i>Cahiers Du Monde Hispanique et Luso-Brésilien</i> , no. 10, 1968, pp. 33–47. <i>JSTOR</i> , http://www.jstor.org/stable/40851608 . Accessed 29 Oct. 2025.
Mercredi 25 Mars 2026	Sans rencontre	
Samedi 28 Mars 2026	Borges Tango Club Maison Rousseau et Littérature, 14-17h (media hora intro, después práctica)	
Mercredi 1-12 Avril 2026 Vacances		
Mercredi 15 Avril 2026	El jardín de senderos que se bifurcan (1941) (a Victoria Ocampo)	Himmelblau, Jack. “El arte de Jorge Luis Borges visto en su ‘El jardín de senderos que se bifurcan’.” <i>Revista Hispánica Moderna</i> , vol. 32, no. 1/2, 1966, pp. 37–42. <i>JSTOR</i> , http://www.jstor.org/stable/30202922 . Accessed 22 Jan. 2026. Echevarría, Roberto González. “Borges en ‘El jardín de senderos que se bifurcan.’” <i>Borges: desesperaciones aparentes y consuelos secretos</i> , edited by Rafael Olea Franco, 1st ed., El Colegio de Mexico, 1999, pp. 61–74. <i>JSTOR</i> , https://doi.org/10.2307/j.ctvhn07xs.6 . Accessed 22 Jan. 2026.
Samedi 18 Avril 2026	Borges Tango Club	
Mercredi 22 Avril 2026	Emma Zunz (1949)	Brodzki, Bella. ““She Was Unable Not to Think’: Borges’ ‘Emma Zunz’ and the Female Subject.” <i>MLN</i> , vol. 100, no. 2, 1985, pp. 330–47. <i>JSTOR</i> , https://doi.org/10.2307/2905740 . Accessed 29 Oct. 2025. Rojo, Grinor. “Sobre ‘Emma Zunz.’” <i>Revista Chilena de Literatura</i> , no. 45, 1994, pp. 87–106. <i>JSTOR</i> , http://www.jstor.org/stable/40356777 . Accessed 29 Oct. 2025. Aizenberg, Edna. “‘I, a Jew’: Borges, Nazism, and the Shoah.” <i>The Jewish Quarterly Review</i> , vol. 104, no. 3, 2014, pp. 339–53. <i>JSTOR</i> , http://www.jstor.org/stable/43298718 . Accessed 29 Oct. 2025.
Mercredi 29 Avril 2026	Sans rencontre	
Mercredi 06 Mai 2026	Deutsches Requiem (1949)	Pozueta, María Díaz. “From Philosophical Idealism to Political Ideology in ‘Tlön, Uqbar, Orbis Tertius’ and ‘Deutsches Requiem.’” <i>CR: The New Centennial Review</i> , vol. 9, no. 3,

		2009, pp. 205–28. <i>JSTOR</i> , http://www.jstor.org/stable/41949660 . Accessed 22 Jan. 2026. Kristal, Efraín. “Jorge Luis Borges’s Literary Response to Anti-Semitism and the Holocaust.” <i>The Jewish Quarterly Review</i> , vol. 104, no. 3, 2014, pp. 354–61. <i>JSTOR</i> , http://www.jstor.org/stable/43298719 . Accessed 22 Jan. 2026. Stavans, Ilan. “A Comment on Borges’s Response to Hitler.” <i>Modern Judaism</i> , vol. 23, no. 1, 2003, pp. 1–11. <i>JSTOR</i> , http://www.jstor.org/stable/1396555 . Accessed 22 Jan. 2026.
Jeudi 07 Mai 2026 16-20h	Bibliothèque de Genève Conférences de Fernando Savater, Vicente Ferrer, Alberto Fernández Modération: Marcos Liyo, Catarina von Wedemeyer	
Mercredi 13 Mai 2026	El Aleph (1949)	Lévy, Salomón. “El Aleph, símbolo cabalístico, y sus implicaciones en la obra de Jorge Luis Borges.” <i>Hispanic Review</i> , vol. 44, no. 2, 1976, pp. 143–61. <i>JSTOR</i> , https://doi.org/10.2307/472832 . Accessed 29 Oct. 2025. Ortega, Julio. “‘El Aleph’ y el lenguaje epifánico.” <i>Borges: desesperaciones aparentes y consuelos secretos</i> , edited by Rafael Olea Franco, 1st ed., El Colegio de Mexico, 1999, pp. 21–34. <i>JSTOR</i> , https://doi.org/10.2307/j.ctvhn07xs.4 . Accessed 29 Oct. 2025.
Samedi 16 Mars 2026	Borges Tango Club	
Mercredi 20 Mai 2026	El libro de arena (1975) Conclusion	Barrenechea, Ana María. “El infinito en la obra de Jorge Luis Borges.” <i>Nueva Revista de Filología Hispánica</i> , vol. 10, no. 1, 1956, pp. 13–35. <i>JSTOR</i> , http://www.jstor.org/stable/40296970 . Accessed 22 Jan. 2026.

Programme Borges après le Club de Lecture

Mardi 02 Juin 2026	Conférence de Silvia Hoppenheim, écrivaine	Modération: Catarina von Wedemeyer
Dimanche 07 Juin 2026	Tour Programme de la Maison Rousseau et Littérature (Sino 25 CHF pP.)	
Dimanche 14 Juin 2026	Anniversaire de la mort de Borges: Hommage, Table ronde, Concert Annick Louis Alberto Mangel	
Otoño	Conférence de Lucas Adur	Modération: Catarina von Wedemeyer



Bibliographie secondaire:

Alazraki, Jaime. “El texto como palimpsesto: lectura intertextual de Borges.” *Hispanic Review*, vol. 52, no. 3, 1984, pp. 281–302. *JSTOR*, <https://doi.org/10.2307/474142> . Accessed 29 Oct. 2025.

Balderston, Daniel. “Borges en el mundo, el mundo en Borges.” *Revista Chilena de Literatura*, no. 96, 2017, pp. 55–66. *JSTOR*, <http://www.jstor.org/stable/90016181> . Accessed 29 Oct. 2025.

Irby, James E. “Borges and the Idea of Utopia.” *Books Abroad*, vol. 45, no. 3, 1971, pp. 411–20. *JSTOR*, <https://doi.org/10.2307/40125495> . Accessed 29 Oct. 2025.

Lewald, H. E. “The Labyrinth of Time and Place in Two Stories by Borges.” *Hispania*, vol. 45, no. 4, 1962, pp. 630–36. *JSTOR*, <https://doi.org/10.2307/337342>. Accessed 29 Oct. 2025.

Pagni, Andrea. “El otro, el mismo: lecturas de Borges.” *Notas: Reseñas Iberoamericanas. Literatura, Sociedad, Historia*, no. 3, 1994, pp. 2–15. *JSTOR*, <http://www.jstor.org/stable/43111822> . Accessed 29 Oct. 2025.

Salinas, Alejandra. “Political Philosophy in Borges: Fallibility, Liberal Anarchism, and Civic Ethics.” *The Review of Politics*, vol. 72, no. 2, 2010, pp. 299–324. *JSTOR*, <http://www.jstor.org/stable/20780307> . Accessed 29 Oct. 2025.

Bibliografía del Instituto Cervantes (hasta 2021):

https://www.cervantes.es/imagenes/File/biblioteca/bibliografias/borges_jorge_luis_bibliografia_2022.pdf

Étudiant.es de l’Unige

BA5 – SE 32F1415

Atestaciones

Consultaciones con Catarina von Wedemeyer:

Mercredis 14-15h

5, Rue Saint-Ours, Bureau 016